





## ١٣ طائرة إيرباص باسطول الإمارات مع نهاية «٩٣» «الإمارات» تتسلم ٦ طائرات جديدة خلال سنتين

حققت دبي خلال مشاركتها بمعرض الشحن الذي أقيم بهونج كونج خلال الشهر الماضي نجاحاً بارزاً وهاماً خاصة مع مشاركة ٧ مؤسسات حكومية تحت مظلة واحدة لجلب ترويج التجارة والسياحة في دبي.

وقد فشل وفد دبي للكون من ٢٤ عضواً والذين حضروا للعرض الذي استمر ثلاثة أيام كبار المسؤولين من هيئة موانئ دبي وسلطة المنطقة الحرة لجبل علي ومطار دبي الدولي والشرطة والشحن وشركات نقل بحري وشرعن بالإضافة الى مجلس ترويج والتجارة والسياحة في دبي.

وقال لورانس ميلز الرئيس التنفيذي لمجلس ترويج دبي لورانس ميلز ان معرض دبي العام هو واحد من أهم الأحداث بالنسبة لبلد دبي، حيث ان جناح دبي حقق نجاحا كبيرا حيث

[illegible]

**٧ مليارات درهم الصادرات المحلية لدول التعاون بسبع سنوات  
المعدية تستحوذ على ٣٥٪ من المنتجات الوطنية المصدرة**

أبو ظبي - مكتب «البيان»:  
أوضح تقرير لوزارة الاقتصاد والتجارة أن إجمالي قيمة المنتجات الوطنية التي صدرتها دولة الإمارات بموجب شهادات منشأ وطنية إلى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ بدء تطبيق الإعفاء الجمركي عن

وتمت تصفيتها  
الجدول المرفقة بأن قيمة صادرات  
الإمارات لدول مجلس التعاون في عام  
١٩٩٠ بلغت حوالي ١,٨٧٠ مليار درهم  
من المنتجات الصناعية وحوالي ١٤,١  
مليون درهم من المنتجات الزراعية  
والحيوانية و١٩ مليون درهم من  
المنتجات البترولية.

المنتجات الطبيعية وبذلك قام في  
الصادرات الوطنية للسلع إلى شركاتها  
في أول مجلس التتبع خلال الفترة  
١٩٨٥ - ١٩٩٠ قد ارتفعت بمقدار  
٢٩٧,٤ مليون درهم تشكل نسبة ٣٢٪  
حيث ارتفعت إلى ١,٣٣٠ مليار درهم في  
عام ١٩٩٠ مقابل ٩٣٢,٧ مليون درهم  
في عام ١٩٨٥.

[illegible]

وتمتددت هذه الجهود على مدى سنوات طويلة، حيث تمكنت مصر من تحقيق نمو اقتصادي ملحوظ، مما انعكس على تحسن مستويات المعيشة، وزيادة الدخل القومي، وتحسين البنية التحتية، وتطوير التعليم والصحة، وتعزيز العلاقات الخارجية، وتحقيق الاستقرار السياسي.

**٢٧ دولارا سعير برميل النفط عام ٢٠٠٠  
سيطرة شاملة للاويك بحلول نهاية القرن الحالي**  
مانيتلا - روية :

ذكرت دراسة لمركز أيسست / وست في هاواي ان منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» ستشدد قبضتها على

وبلغ سعر النفط في الاسواق العالمية حاليا اقل من ١٨ دولارا للبرميل.

ويذكر مسؤول في تصريحات لصحيفة "الانعام" العربية نشرتها السبت ١٢ تموز/يوليه ٢٠١١،

استحوذت على ٧٠٪ وبحلول عام ٢٠١٠ ستمتد دول ليبيا العالم بأكبر أربعة أخماس الصادرات.

الدول المنتجة للنفط الذي تتجهه سؤدي الى انخفاض الإمدادات التي توفرها دول برز أعضاء في اوبك

وقامت الدراسة في مؤتمر عن التعدين في دول اسيا والمحيط الهادي يعقد في مانيلا ويستمر ثلاثة ايام وهي تتبنا بارتفاع اسعار النفط المولية الى ٢٣ دولارا للبرميل للنفط العربي الخفيف عام ١٩٩٥ و ٢٧ دولارا للبرميل بحلول عام ٢٠١٠.

والعاصمة الليبية طرابلس يوم ١٣ ابريل المقبل.

وقد توجه اس اس الى ليبيا بكر محمود رسول المدير العام لمتنظمة العمل الدولية لبحث الترتيبات المالية لعقد المؤتمر.

[illegible]

**فخطوط جديدة لاسيما واوروبا**

للثامنة واخ: غادر الثامنة صباح امس وزير المواصلات بدولة قطر عبدالله صالح المنع ورئيس دائرة الطيران المدني في ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان عاقلين الى بلديهما بعد ان حضرا اجتماع مجلس ادارة شركة طيران الخليج الذي اختتم اعماله في وقت سابق من فجر امس.

وذلك باقل ٠.٠٧ ٪ عن نسبة ٥.٢ ٪ المسجلة خلال عام ١٩٩٠.

وقالت الوكالة انه من الناحية الاسمية زاد اجمالي الناتج القومي في العام الماضي بمعدل سنوي من الناحية الاسمية زاد اجمالي الناتج القومي في العام الماضي بمعدل سنوي قدره ٦.٤ ٪ ليصل الى ما اجمالي ٥٨٥٩٦.٦ مليون ريال.

وكان في افتتاحه لدى معانيتها وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة يوسف احمد الشراوي ووكيل وزارة التنمية والصناعة المساعد لشؤون الطيران للندي ابراهيم عبدالله الحمر والرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج.

وكان مجلس ادارة شركة طيران الخليج في افتتاحه لدى معانيتها وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة يوسف احمد الشراوي ووكيل وزارة التنمية والصناعة المساعد لشؤون الطيران للندي ابراهيم عبدالله الحمر والرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج.

٣,٢٤ تريليون دولار.

وخلال المهرجان الثالثة الأخيرة من عام ١٩٩٩ لم يطرأ تغيير تقريبا على إجمالي الناتج القومي عن الثالثة عشر السابقة واستنادا إلى المعدل السنوي سجل إجمالي الناتج القومي خلال الثلاثة أشهر الأولى ناقص ٠,٢ في المائة وهو الأمر انكماش منذ عامين ونصف العام.

وقال ستوارت ويلر مدير عام المكتب الاقليمي لـاي رايص في دبي ان مجموع الطائرات التي يتم تسليمها حاليا يأتي لتلبية النمو الهائل في دبي الذي تشهده صناعة الطيران في الخليج وتنامي طلبه على استبدال الطائرات القديمة.

تجدر الإشارة الى ان طيران الامارات في بدات عملياتها بطائراتين ميجرتين في العام ١٩٨٥ استسلم ٤ طائرات من طراز ٣١٠ في العام ١٩٩٢ كما استسلم الامارات طائراتين اخريين من هذا الطراز في السنة المقبلة ما يرفع عدد طائرات اي رايص في اسطولها الى ١٢ طائرة.

اول ناقلة في المنطقة تستخدم طائرات ٣٢٠١ حيث ستتسلم خلال الصيف المقبل الطائرة الاولى من اصل ١٢ طائرة طلبتها في وقت سابق.

واضاف ويلر ان لدى ايرباس في الوقت الحاضر سجلا من الطائرات المؤكدة يضم ٣٢ طائرة لشركات الطيران الخليجية، اضافة الى حق شراء ٤ طائرات اخرى وسيتم تسليم هذه الطائرات في غضون السنتين المقبلتين.

## ٧ مليارات درهم السعودية تستثمر

ابوظبي - مكتب «البيان»:  
اوضح تقرير لوزارة الاقتصاد والت  
شهادات منشأ وطنية الى دول مجلس  
المنتجات الوطنية المتبادلة بين دول  
مليارات درهم يعتموسط سنوي مقداره

وقد شكلت الصادرات للسعودية أكبر نسبة من هذه الصادرات حيث بلغت ٢٥٪ من إجمالي صادرات الدولة إلى دول المجلس أي ما يعادل ٢,٦٪ مليار درهم ويمتوسط سنوي ٣٨٣,٨ مليون درهم.

ووفقاً لتقرير وزارة الاقتصاد والتجارة فإن سلطة عمان قد جاءت في المرتبة الثانية حيث بلغت قيمة الصادرات لها ما نسبته ١٣,٢٪ من إجمالي الصادرات أي ما يعادل ١.٦ مليار درهم وبمتوسط سنوي مقداره ٣٧٤,٧ مليون درهم.

بمتوسط سنوي مقداره ١١٢,٧ مليون درهم لم الحوالب  
١١٢,٧ مليون درهم بمتوسط سنوي مقداره  
١٤٣,٦ مليون درهم وقطر مليار درهم  
بمتوسط سنوي ١٤٣,٦ مليون درهم  
وأخيراً البحرين ١٣٧,٧ مليون درهم  
بمتوسط سنوي مقداره ١١٩,٦ مليون  
درهم.

وأشار التقرير إلى أن النتائج النهائية لإجمالي الصادرات خلال فترة المقارنة توضح بأن هناك تطورا إيجابيا في حجم الصادرات الوطنية للامارات إلى دول مجلس التعاون.

وتجرت في هذا الخصوص أنه لم أكد سنة ١٩٨٥ كسنة أولى للمقارنة ولم تأخذ سنة ١٩٨٤ سنة أولى لجراء هذه المقارنة بسبب عدم تطبيق شرط الإعفاء الجمركي وهي وجود ٥١٪ ملكية لاسرئال خليجي في المنشأة

**٢٧ دولارا سنويا**  
**سيطرة شاملة**  
مانلا - ومرة:

ذكرت دراسة لمركز ايست / وست في امدادات العالم من النفط الخام بحلول ٢٠٦٠٪ من صادرات النفط الخام العالمية وقدمت الدراسة في مؤتمر عن التعداد تتنبأ بارتفاع اسعار النفط الدولية الى بحلول عام ٢٠٠٠.

ويبلغ سعر النفط في الاسواق العالمية حاليا اقل من ١٨ دولارا للبرميل.

وقال في كلمة القاها امس الاول  
سنتهد التسعينات استهلاكاً اكبر  
للنظ في جميع الدول المنتجة

وستتحول كثير من الدول المصدرة إلى  
دول تستهلك معظم او كل انتاجها.  
وقال فشاراكي ان زيادة استهلاك

**المقامة - واخ:**  
غادر المقامة صباح امس وزير المواد  
ابوقلبي بدولة الامارات العربية المتحد  
اجتماع مجلس ادارة شركة طيران الخ

وكان في وداعهما لدى مغادرتهما وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة يوسف أحمد الشراوي ووكيل وزارة التنمية والصناعة المساعد لشؤون الطيران المهندس إبراهيم عبد الله الحوي.

والرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج.

وكان مجلس ادارة شركة طيران الخليج قد عقد اجتماعا له بالامانة الليلة قبل الماضية برئاسة وزير المواصلات سلطانة عمان رئيس

مجلس الإدارة سالم عبدالله الغزالي  
لبحث عدد من الأمور المتعلقة  
بسياسات الشركة وخططها  
المستقبلية.

ونذكر انه تم خلال الاجتماع بحث  
السبل الكفيلة بتطوير الأسطول

الجوي للشركة وفتح خطوط جديدة لها مع عدد من الدول الآسيوية

**دائرة الإعلانات**  
المركز الدولي  
هاتف: ٤٤٨٩٩٦ / ٤٤٤٤٠٠  
فاكس: ٩١٣٧٦  
تلكس: ٥٥٥٣

**مكتب أبوظبي**  
شبابي محمد  
هاتف: ٣٦٦٩٩١ / ٣٦٦٩٨٠  
فاكس: ٤٦٤٥٠  
ص.ب: ٤٦٤٤٤

**مكتب العين**  
خالد الشيخ العام  
هاتف: ٦٦٦٥٧٩

مواقف الصلاة

الصيدليات النورية

\* القويون: رجال. ش. السلام. ت: ٣٣٧٢٤٧.  
 السعادة، ش. السلام. ت: ٧٨٣٧٣٣.  
 \* ام القيوين: منال، مقابل  
 الدفاع المدني. ت: ٦٦٧٨٤٨.

### حالة الطقس

الشمالية الشرقية والبحر خفيف  
الموج من قدم الى قدمين ويبلغ  
مدى الرؤية الافقية ثمانية كيلو  
مترات اما الرياح فتكون غربية  
الى شمالية غربية بسرعة  
٢٠/١٠ عقدة.

غلام	٣١	دي
غلام	٣٢	الشارقة
غلام	٣١	ابوظبي
غلام	٢٩	الفجيرة
غلام	٣١	العين
غلام	١٦	الكويت
غلام	١٨	البحرين

الجزائر	١٢	غلقم
الرباط	١٣	غلقم
طرابلس	١٥	غلقم

٤٤٤٠١٠	الأمل
٣٧١١١١	راشد دبي
٢٢٩١٧١	دبي الجديد
٩٦١٢٠٠	الكويت بدبي
٢٢١٢١١	المكتوم دبي
٣٣٠٦٦٦	المركزي أبوظبي







## العمل تشدد على ارفاق بطاقة العامل ضمن المتندات المقدمة

أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على أهمية تكملة المستندات والوثائق المطلوبة لإرفاقها مع المعاملات التي تقدم للوزارة بما يساعد في سرعة إنجاز المعاملات وتسهيل إجراءات الوزارة مع المتعاملين وذلك تحقيقاً لمطالبات المصلحة العامة.

وقال مصدر مسؤول بالوزارة إنه من ضمن الوثائق التي لاخضت الوزارة عدم إرفاقها مع المستندات المقدمة للوزارة كذلك على أهمية إرفاق بطاقة العامل بصورة جواز السفر في حالات طلبات الخصم من المنشأة في حالة مغادرة العامل باعتباره أن ذلك يعني أهمية أن تحتفظ المنشأة ببساطة العامل عند قيامه بواجباته السنوية مع ضرورة من جواز السفر لتتبعه عند الحاجة.

## اللجنة الفرعية لاسبوع المرور برأس الخيمة تجتمع السبت

رأس الخيمة - سليمان الماحي: تعقد اللجنة الفرعية لتنظيم اسبوع المرور برأس الخيمة في الساعة العاشرة من مساء يوم غد «السبت» اجتماعها الثاني لوضع الخطوط التنفيذية لإبرام عمل لهذه المناسبة المرورية، وصرح المصدر عبدالله جمعة رئيس اللجنة الفرعية لاسبوع المرور برأس الخيمة أن الاجتماعات العامة للجنة الفرعية لاسبوع المرور برأس الخيمة مهمة لأجاء المشاركة المرورية على النحو المنشود كمناسبة علمية تهدف في الأساس إلى معالجة القضايا المرورية بما يجسد شعار اسبوع «قيادة بلا حوادث».

وقال أنه خلال الاجتماعات بأسبوع المرور سيتم التخلي عن بعض الأساليب التقليدية السابقة كخطاب رئيس اللجنة الفرعية لاسبوع المرور المقدم جمعة أن المعرض المروري الرئيسي هو خطوة رائدة وبأغلة الأهمية لتجسيد شعار اسبوع المرور في أنه يهدف للوصول إلى الناس في مراكز تجمعاتهم ليتعرفوا بالصورة والكيفية التي ينبغي أن تكون عليها القيادة الآمنة والقيادة المرورية. وفي الاجتماعات العامة للمرورية لاسبوع المرور برأس الخيمة، وصرح المصدر عبدالله جمعة أن اللجنة الفرعية لاسبوع المرور برأس الخيمة تهدف في الأساس إلى معالجة القضايا المرورية بما يجسد شعار اسبوع «قيادة بلا حوادث».

## تشغيل نافورة جديدة أول أيام العيد بأبوظبي

بلغ إجمالي عدد النوافير والشلالات التي فتحتها بلدية أبوظبي في مدينة أبوظبي الغربية والشم ٨٠ نافورة وشلالاً. وأوضح سالم خليفة أخصائي رئيس قسم الزراعة ببلدية أبوظبي أن إنشاء هذه النوافير يهدف إلى زيادة الطابع الجمالي في الشوارع الرئيسية والحدائق والكويت حيث أن البلدية تقوم حالياً بإنشاء نافورة جديدة على يد المصمم الجديد بالقرب من الدفاع المدني على مساحة ٤٠٠ متراً مربعاً وسيتم افتتاحها في أول أيام عيد الفطر المبارك.

وتذكر أن النوافير التي تم إنشاؤها تشمل حدائق بني ياس والخم ومدينة زايد والشهامة وحديقة العاصمة ونوافير الكورنيش بسابوق في شلالات الكورنيش وحديقة الخالدية وحديقة غرب ٧ بالكورنيش ومنطقة النادي السياحي ومنطقة العين ودوار المشرق وحدائق شارع سعيد بن طهون وحديقة قصر النخل ودوار المشرق القديم وأمام المطار الدولي الجديد والإحداثيات السياحية مختلفة داخل أبوظبي بالإضافة إلى نافورة مقابل شيراتون وداخل نادي الإمارات وشلال حديقة المطار الجديد ونافورة حديقة الخيرة.

## تسجيل ٢٥٧ شركة جديدة بدبي خلال عام

بلغ إجمالي الشركات التي تم تسجيلها بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري ببلدية دبي خلال العام الماضي ٢٥٧ شركة منها ٧٤ شركة تضامنية و١٦١ شركة ذات مسؤولية محدودة و١٣ فرعاً لشركة أجنبية و٣ شركات مساهمة عامة و٤٠ فرعاً لشركة خليجية وشركة خصوصية محدودة وثلاث شركات مساهمة كويتية. فيما تم تجديد ٦ شركات وإجراء التعديلات لـ ١١ شركة وإلغاء شركة واحدة.

## دراسة مسحية بالتربية لادخال الحاسوب بإداراتها

تقوم وزارة التربية والتعليم بإجراء دراسة مسحية بهدف تقدير حجم ونوع العمل في كيفية إدخال الحاسوب في الإدارات الوزارية وقد شكلت الوزارة لجنة لهذا الغرض تتولى القيام بزيارات للإدارات بديواني الوزارة في دبي وأبوظبي والمناطق والمكاتب التعليمية مع ما يعقبها من مدارس على اختلاف مستوياتها وتتكون هذه اللجنة من خفان عنون رئيس قسم المعلومات بإدارة المعلومات والبحوث ومحمد اسماعيل رئيس قسم النظم والتطبيقات بالهيئة العامة للمعلومات والاتصالات إلى إبراهيم الصامد رئيس شعبة الحاسوب بإدارة المناهج والكاتب عبدالنور أحمد من قسم المعلومات بإدارة المعلومات والبحوث.

## بدء العمل بنموذج عقد «شركة أعمال» بدبي

بدأت بلدية دبي العمل بنموذج «عقد شركة أعمال» التي تنص على أحكام القانون الاتحادي رقم ٥ لسنة ١٩٨٥ وتعتبر من شأنه المعاملات المدنية وتعتبر من شأنه المعاملات المدنية وتعتبر من شأنه المعاملات المدنية. وتمت الموافقة على هذا النموذج من قبل مجلس إدارة البلدية. وتمت الموافقة على هذا النموذج من قبل مجلس إدارة البلدية. وتمت الموافقة على هذا النموذج من قبل مجلس إدارة البلدية.

## تحديد مقر لجان المراقبة للثانوية العامة

حددت وزارة التربية والتعليم مقر لجنة النظام والمراقبة لتقدير الدرجات للثانوية العامة والشهادات الفنية للدورين الأول والثاني للعام الدراسي ١٩٩٢/٩١. وأشارت الوزارة إلى أن مقر لجنة النظام والمراقبة وتقرير الدرجات للثانوية العامة والشهادات الفنية للدورين الأول والثاني للعام الدراسي ١٩٩٢/٩١. وأشارت الوزارة إلى أن مقر لجنة النظام والمراقبة وتقرير الدرجات للثانوية العامة والشهادات الفنية للدورين الأول والثاني للعام الدراسي ١٩٩٢/٩١.

## وكيل التربية: التعليم الفني يساهم في تنمية الاقتصاد الوطني

أكد خليفة محمد بخت وكيل وزارة التربية والتعليم أن التعليم الفني في دولة الإمارات العربية المتحدة لم يأخذ بعد المكانة والرعاية والاهتمام الذي يليق به ليتمكن من تأدية الدور المتطلب منه في مجتمع يتطلع إلى النهضة الشاملة ويسعى إلى تطوير اقتصادياته عن طريق النهوض بقطاع الصناعة على وجه الخصوص ليردك مافاته في هذا الميدان الربح.

وقال وكيل الوزارة في تقرير له عن استراتيجية تطوير التعليم الفني بالدولة أن النهضة الشاملة المرجوة في مختلف قطاعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدولة وما يستلزم ذلك من استغلال أمثل للموارد الطبيعية المتوفرة تحقّقها لمتطلباتها في مواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي وتقليصاً للفجوة الفاصلة بينها وبين الدول المتقدمة تدعونا إلى الاهتمام المتزايد بالتنمية البشرية واعداد القوى العاملة المهيئة والتقنية المؤهلة للتعامل مع التكنولوجيا المتقدمة وبمختلف مستوياتها.

وأضاف التقرير أن طرق التوعية تقوم بمساعدة العائلات بالقضاء على الفوارش والحشرات وتوزيع البصائد الحشرية وإكياس حفظ المخلفات ونشرات التوعية الصحية لربيات البيوت وتوزيع كتيبات أسبوع البيئة الذي تم عمله وتوزيعه بهذه المناسبة لرفع المستوى الصحي في البلاد وكذلك توزيع الإرشادات للوقاية والسلامة من حرائق المنازل والمحلات التجارية والسيارات.

## الدفاع المدني يدعو لالتزام بشروط السلامة لهدم المباني القديمة

أبو ظبي - مكتب «البيان»: طالبت الإدارة العامة للدفاع المدني من جميع الشركات والمقاولين الذين يقومون بهدم المباني القديمة بالدولة الالتزام بأحكام السلامة المطلوبة لهذه المهمات كما نص عليها القانون الوزاري الجديد.

وقال مصدر مسؤول في الإدارة العامة للدفاع المدني أن الاشتراطات تنص على توفير واحتياجات الحماية من الحريق للوقاية من الحرائق في مسالك الهروب للعاملين وتوفير خدمة الحراسة للوقاية وإطعام الحارس على تدابير الحماية من الحريق وتوفير إمكانية الاتصال بالدفاع المدني وإحاطة المبني بمواصفات السلامة الخاصة في تجهيزات مكافحة الحريق القائمة لأصول وقت ممكن وعمل انبساط مائل خارج المبنى لنقل النفايات وبخط عمل فتحات داخلية لنقل النفايات والاتصال مع الطواقم العلوية.

## منساقطة لاصحة مجلس الأمناء والمعلمين الجديدة بأبوظبي

أبو ظبي - مكتب «البيان»: ناقش مجلس الخدمة الاجتماعية لقطاع أبوظبي التعليمية اللائحة الجديدة المقترحة لمجلس الأمناء والمعلمين حيث أصدر عدد من التوصيات في هذا المجال. وإبرز هذه التوصيات أمواج اللجان التربوية والنشاط الإعلامي ورعاية الطلاب في لجنة واحدة مع الإبقاء على اللجنة المالية وبذلك تتكون لجان مجلس من لجنتين هما اللجنة التربوية واللجنة المالية.

## ٢ أطفال يحتجزهم مصعد في الشارقة وهران بالجملة

أبو ظبي - مكتب «البيان»: احتجز مصعد ٢ أطفال عندما توقف بهم في بناية بشارع الوحدة بالشارقة وقد تمكن رجال الإنقاذ التابعين لإدارة الدفاع المدني بالشارقة من إنقاذ الأطفال بفتح باب المصعد بمفتاح الهيدروليك وإخراج اللجوجين من داخله دون أن يصابوا بأذى. وقد حذرت الإدارة العامة للدفاع المدني أولياء الأمور من عبث أطفالهم في المصاعد أثناء نزولهم وصعودهم فيها.

ومن جانب آخر وقعت أمس عدة حرائق في رأس الخيمة والشارقة وأبوظبي والفجيرة ومدينة العين. وفي الشارقة شب حريق في منطقة من الخشب بمسرح المواظف أحمد بمنطقة الخيد كما وقع انفجار في مقبرة قارب سيد ملك المواظف راشد عبدالله وفي رأس الخيمة شب حريق في محل محمد أحمد السعدي في منطقة المعريض وفي العين شب حريق في إحدى الشركات في المنطقة الصناعية وحريق آخر في منزل حسان بن السعودي الكتي في شعبية الهير الشمالية. كما شب حريق في منزل المواظف عبدالله سلطان السلمي في منطقة ديا.

## يرقان السيارة ويبعثها... بالقطاعي

القت شرطة دبي القبض على شخصين تخصصاً في سرقة السيارات ذات الصنع الغربي خاصة البريطانية من نوع الريف روفر ومن ثم القيام بالتصرف فيها ونقل أجزاءها على شكل قطع إلى سيارات أخرى. وكلفت قد وردت عدة بلاغات عن حوادث سرقة سيارات من النوع الغربي الصنع خاصة البريطانية من نوع الريف روفر وبالحديث والتخري من قبل إدارة التحريات بإمارة الشارقة بتاريخ ١٩٩٢/٣/٢٩ أحد كراجات السيارات بمنطقة الخيد وذلك بعد أن تبين من المعلومات التي وردت لإدارة التحريات وجود عدد من السيارات المسروقة. وبالفحص على كل من اللدو «أ. ح. م. و» واللدو «أ. ن. و» وكلاهما عربي الجنسية وبقيت الكراج المذكور ضبطت الشرطة عدداً من السيارات المسروقة بداخلها. وقد أدى توقيف كراجات الشرطة لكراج إلى إيقاف عملية فتح أجزاء إحدى السيارات المسروقة حديثاً وذلك في مراحلها الأولى والتي كان يجري تفكيكها وقت اللدو. كما تبين من التحريات في القضية أن اللصين قاما باتباع عدد من الأساليب للتصرف في السيارات المسروقة وإخفاء أثرها.

## علاقة ساخنة لخياط من زبوتين مشاكسين

كليات - أماني جمال الدين: انتجت مشادة بين خياط وزبوتين إلى دخول الخياط المشاكسي بعد خبر أنه وجس الزبوتين بتهمة التفتيش بالشرع وتم ذلك في كليات عجمة ضد الزبوتين أحمد نوري وحافظ مروج من الجنسية الهندية إلى أحد الخياطين وطالباً منه تعريض بعض ملابس لزوجتيهما فوراً وفي نفس اليوم عرفه وقال لها أنه يحتاج بعض الوقت وانها بدلا من أن يعطاه فرصة أسبوعين طويلتين كانتا يبالغان وعرضاً على علاقة ساخنة فتم تحويله إلى المستشفى حيث أكد تقرير الطبيب وجود كسر في كفة وزيف فامر أحمد عيسى وكيل النيابة كليات بيا القبض عليها حيث أعترف بتهمة الخياط محمد أبو القاسم بقتل الجنسية فتم تحويلها مدة أسبوع على ذمة القضية.

## تدثر المستنزة

س. ح. ٤٤ عاماً تاجر حرق شيكا بيلغ عشرة آلاف درهم دون أن يكون لديه رصيد كاف، مكملة به مستحقة أسبوعين. س. ح. ٢١ عاماً سائق وم. ر. ٢٢ عاماً س. ح. ٣٥ عاماً سائق وم. ر. ٢٢ عاماً الجنسية الهندية وجبت الشرطة في سيارة الريف ٧٢ راجا وبسبي في منطقة الخيد حيازة كحول. وقررت المحكمة حبس كل واحد أسبوعين. ع. ح. استاجر سيارة من أحد الكليات وترتب عليه مبلغ «٢٧٨٨» درهما واستاجر غرفة بحدائق الفاتح وترتب عليه مبلغ مئالت. وعند مطالبة بدمج الجاني رفض للمحكمة حبسه أسبوعين وغرامة مائة درهم.

## اجتماع بالخارجية مع سفير بنجلاديش

اجتمع السفير عبيد سالم لزعامي مدير إدارة اللامس بوزارة الخارجية اسم مع احمد فريد الدين سفير جمهورية بنجلاديش لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع بحث الأمور للمراسية التي تهم البلدين.

## تعاون بالمجالات الإسلامية بين الامارات وبنجلاديش

استقبل محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف بمكتبه اسم احمد فريد الدين سفير بنجلاديش لدى الدولة. وتم خلال اللقاء استعراض وسائل دعم التعاون بين الامارات وبنجلاديش في المجالات الإسلامية كما تناول البحث عدداً من القضايا الإسلامية الرامية.

## اسبوع للبلديات تحت شعار من اجل بيئة نظيفة

تبدأ اجتماعات اللجان المشتركة عن اجتماع اللجنة العليا لاسبوع البلديات والبيئة الشامن في الاسبوع المقبل بمقر بلدية أبوظبي وذلك للتخضير للاحتفال بهذا الاسبوع الذي يقام هذا العام تحت شعار من أجل بيئة نظيفة. وقد أوضح تقرير لبلدية أبوظبي عن حملات التوعية للأعوام الماضية نجاح هذه الاسبوع للمحافظة على جمال ونظافة المدينة والبيوت السكنية حيث قامت فرق التوعية الصحية بتوجيه وإرشاد السكان عن كيفية المحافظة على النظافة وشرح اساليب الوقاية والسلامة لربيات البيوت والتأكيد عليهم بضرورة الاهتمام بالنظافة والتدعيم وتنظيم الفضاء للمرافق وكذلك تقديم النصائح لإرباب العائلات عن خدم المنازل وضروة حصولهم على شهادة صحية تثبت خلوه من الأمراض السارية لأن

## الدفاع المدني يدعو لالتزام بشروط السلامة لهدم المباني القديمة

أبو ظبي - مكتب «البيان»: طالبت الإدارة العامة للدفاع المدني من جميع الشركات والمقاولين الذين يقومون بهدم المباني القديمة بالدولة الالتزام بأحكام السلامة المطلوبة لهذه المهمات كما نص عليها القانون الوزاري الجديد.

وقال مصدر مسؤول في الإدارة العامة للدفاع المدني أن الاشتراطات تنص على توفير واحتياجات الحماية من الحريق للوقاية من الحرائق في مسالك الهروب للعاملين وتوفير خدمة الحراسة للوقاية وإطعام الحارس على تدابير الحماية من الحريق وتوفير إمكانية الاتصال بالدفاع المدني وإحاطة المبني بمواصفات السلامة الخاصة في تجهيزات مكافحة الحريق القائمة لأصول وقت ممكن وعمل انبساط مائل خارج المبنى لنقل النفايات وبخط عمل فتحات داخلية لنقل النفايات والاتصال مع الطواقم العلوية.

## منساقطة لاصحة مجلس الأمناء والمعلمين الجديدة بأبوظبي

أبو ظبي - مكتب «البيان»: ناقش مجلس الخدمة الاجتماعية لقطاع أبوظبي التعليمية اللائحة الجديدة المقترحة لمجلس الأمناء والمعلمين حيث أصدر عدد من التوصيات في هذا المجال. وإبرز هذه التوصيات أمواج اللجان التربوية والنشاط الإعلامي ورعاية الطلاب في لجنة واحدة مع الإبقاء على اللجنة المالية وبذلك تتكون لجان مجلس من لجنتين هما اللجنة التربوية واللجنة المالية.

## ٢ أطفال يحتجزهم مصعد في الشارقة وهران بالجملة

أبو ظبي - مكتب «البيان»: احتجز مصعد ٢ أطفال عندما توقف بهم في بناية بشارع الوحدة بالشارقة وقد تمكن رجال الإنقاذ التابعين لإدارة الدفاع المدني بالشارقة من إنقاذ الأطفال بفتح باب المصعد بمفتاح الهيدروليك وإخراج اللجوجين من داخله دون أن يصابوا بأذى. وقد حذرت الإدارة العامة للدفاع المدني أولياء الأمور من عبث أطفالهم في المصاعد أثناء نزولهم وصعودهم فيها.

ومن جانب آخر وقعت أمس عدة حرائق في رأس الخيمة والشارقة وأبوظبي والفجيرة ومدينة العين. وفي الشارقة شب حريق في منطقة من الخشب بمسرح المواظف أحمد بمنطقة الخيد كما وقع انفجار في مقبرة قارب سيد ملك المواظف راشد عبدالله وفي رأس الخيمة شب حريق في محل محمد أحمد السعدي في منطقة المعريض وفي العين شب حريق في إحدى الشركات في المنطقة الصناعية وحريق آخر في منزل حسان بن السعودي الكتي في شعبية الهير الشمالية. كما شب حريق في منزل المواظف عبدالله سلطان السلمي في منطقة ديا.

## التربية تستأجر سيارة ويبيعها... بالقطاعي

القت شرطة دبي القبض على شخصين تخصصاً في سرقة السيارات ذات الصنع الغربي خاصة البريطانية من نوع الريف روفر ومن ثم القيام بالتصرف فيها ونقل أجزاءها على شكل قطع إلى سيارات أخرى. وكلفت قد وردت عدة بلاغات عن حوادث سرقة سيارات من النوع الغربي الصنع خاصة البريطانية من نوع الريف روفر وبالحديث والتخري من قبل إدارة التحريات بإمارة الشارقة بتاريخ ١٩٩٢/٣/٢٩ أحد كراجات السيارات بمنطقة الخيد وذلك بعد أن تبين من المعلومات التي وردت لإدارة التحريات وجود عدد من السيارات المسروقة. وبالفحص على كل من اللدو «أ. ح. م. و» واللدو «أ. ن. و» وكلاهما عربي الجنسية وبقيت الكراج المذكور ضبطت الشرطة عدداً من السيارات المسروقة بداخلها. وقد أدى توقيف كراجات الشرطة لكراج إلى إيقاف عملية فتح أجزاء إحدى السيارات المسروقة حديثاً وذلك في مراحلها الأولى والتي كان يجري تفكيكها وقت اللدو. كما تبين من التحريات في القضية أن اللصين قاما باتباع عدد من الأساليب للتصرف في السيارات المسروقة وإخفاء أثرها.

## علاقة ساخنة لخياط من زبوتين مشاكسين

كليات - أماني جمال الدين: انتجت مشادة بين خياط وزبوتين إلى دخول الخياط المشاكسي بعد خبر أنه وجس الزبوتين بتهمة التفتيش بالشرع وتم ذلك في كليات عجمة ضد الزبوتين أحمد نوري وحافظ مروج من الجنسية الهندية إلى أحد الخياطين وطالباً منه تعريض بعض ملابس لزوجتيهما فوراً وفي نفس اليوم عرفه وقال لها أنه يحتاج بعض الوقت وانها بدلا من أن يعطاه فرصة أسبوعين طويلتين كانتا يبالغان وعرضاً على علاقة ساخنة فتم تحويله إلى المستشفى حيث أكد تقرير الطبيب وجود كسر في كفة وزيف فامر أحمد عيسى وكيل النيابة كليات بيا القبض عليها حيث أعترف بتهمة الخياط محمد أبو القاسم بقتل الجنسية فتم تحويلها مدة أسبوع على ذمة القضية.

## تدثر المستنزة

س. ح. ٤٤ عاماً تاجر حرق شيكا بيلغ عشرة آلاف درهم دون أن يكون لديه رصيد كاف، مكملة به مستحقة أسبوعين. س. ح. ٢١ عاماً سائق وم. ر. ٢٢ عاماً س. ح. ٣٥ عاماً سائق وم. ر. ٢٢ عاماً الجنسية الهندية وجبت الشرطة في سيارة الريف ٧٢ راجا وبسبي في منطقة الخيد حيازة كحول. وقررت المحكمة حبس كل واحد أسبوعين. ع. ح. استاجر سيارة من أحد الكليات وترتب عليه مبلغ «٢٧٨٨» درهما واستاجر غرفة بحدائق الفاتح وترتب عليه مبلغ مئالت. وعند مطالبة بدمج الجاني رفض للمحكمة حبسه أسبوعين وغرامة مائة درهم.

# المرحان الكبير

## شهر رمضان المبارك

### الملا بلازا

شهر رمضان المبارك للتسوق والمرح لكل أفراد العائلة في كل مساء من ١٢ مارس ولغاية ١٠ أبريل ما بين الساعة الثامنة مساءً والواحدة بعد منتصف الليل.

خلال شهر رمضان الكريم

## اختر واكسب

تلفزيونات، لاجات، فينيوهات، غسالات، وغيرها من الجوائز القيمة.

عند ذلك بلفية خمسين درهماً وما فوق من أي محل في الملا بلازا يمكنك الحصول على كوبون مجاني صالح للسحب كل يوم خميس. وعند اختيار الفائز المحظوظ فإن الكوبونات الباقية ستبقى صالحة للسحب في المرات القادمة.

تذكر أن بانتظارك أربع فرص للفوز.

## تسجل واكسب هدية رمضان في شهر رمضان المبارك

الملا بلازا

التسوق: إدارة الملا بلازا

على طريق دبي - الشارقة لكافة احتياجاتك التسوقية العائلية



## إعلانات الترخيص التجاري



## بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل إعلان، فعلي كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

## إعلان رقم (٦٣٦)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٩٦٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٤٥٣٨

الاسم التجاري الحالي: الخياط سيد مسرت حسين

الاسم التجاري الجديد: عيد خميس لصيانة المباني

نوع النشاط: صيانة المباني

العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة - محل ملك

محمد علي العامري

## إعلان رقم (٦٣٥)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٧٢٠١٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٧٢٨٤

الاسم التجاري الحالي: سعيد راشد الزعابي للتخليص

والشحن

الاسم التجاري الجديد: دلتا ون العالمية للشحن

نوع النشاط: خدمات تخليص وحزم

البضائع وشحنها

العنوان الكامل: بر دبي - الرفاعة - ص.ب: ٤٦٦٧٤٢

## إعلان رقم (٦٣٤)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٦٢٠٩١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢١٩٠٣

الاسم التجاري الحالي: المدينة المنورة لتأجير السيارات

الاسم التجاري الجديد: امريال لتأجير السيارات

نوع النشاط: تأجير سيارات

العنوان الكامل: ديرة - هور العنز - بناية

سيف راشد حمر عيسى

## إعلان رقم (٦٣٣)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٢٩٩٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٢٩٣٢

اسم صاحب الترخيص: مؤسسة غلوم أحمد حسن لتجارة

قطع غيار وزينة السيارات

الاسم التجاري: حرير وساتان للخياطة والتطريز

نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز الملابس

النسائية وتصميم الأزياء والملابس

النسائية وتطريزها

العنوان الكامل: هاتف: ٤٤٦٦٥٩ - بر دبي - السطوة - الإمارات العربية المتحدة

## إعلان رقم (٦٤٠)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تغيير الشكل القانوني

اسم الشركة: شركة دبي للمقاولات ذ.م.م. الشكل القانوني الحالي: تضامنية رقم الملف: ٢١٦٢٨٤

رقم القيد في السجل التجاري: ١٣٩٢٨

تعلن بلدية دبي إلى كافة بائني الشركة المذكورة أعلاه قد قامت بتعديل أوضاعها وفقاً لأحكام قانون الشركات التجارية حيث

تغير شكلها القانوني إلى «شركة ذات مسؤولية محدودة» برأسمال وقدره (٦.٠٠٠.٠٠٠) درهم.

هذا، وسوف تحتفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة على التعديل، ولا يترتب على ذلك براءة ذمة الشركاء المتضامنين

من التزامات الشركة السابقة، حيث تظل حقوق الغير محفوظة بموجب أحكام المادة (٢٧٤) من القانون

هذا للعلم.

## إعلان رقم (٦٣٩)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تغيير الشكل القانوني

اسم الشركة: فيرجو للمجوهرات «شركة ذات مسؤولية محدودة» الشكل القانوني الحالي: مؤسسة فردية رقم الملف: ٢١٦٢٨٤

رقم القيد في السجل التجاري: ٤٠٣٢٦

تعلن بلدية دبي إلى كافة بائني الشركة المذكورة أعلاه قد قامت بتعديل أوضاعها وفقاً لأحكام قانون الشركات التجارية حيث

تغير شكلها القانوني إلى «شركة ذات مسؤولية محدودة» برأسمال وقدره (٣٠٠.٠٠٠) درهم.

هذا، وسوف تحتفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة على التعديل، ولا يترتب على ذلك براءة ذمة الشركاء المتضامنين

من التزامات الشركة السابقة، حيث تظل حقوق الغير محفوظة بموجب أحكام المادة (٢٧٤) من القانون

هذا للعلم.

## إعلان رقم (٦٣٨)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم: ١٣١٧٣٧ رقم التسجيل: ١١٨٠٩٠

الاسم التجاري الحالي: كافيتريا عبدالله سعيد

الاسم التجاري الجديد: مقهى عبدالله سعيد إبراهيم

نوع النشاط: مقهى

العنوان الكامل: ديرة - السبخة - ص.ب:

١٦١٣٠

## إعلان رقم (٦٣٧)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٣٨٩١ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢١٩٣٨

الاسم التجاري الحالي: ناصر عبدالكريم محمد لكي

الملابس

الاسم التجاري الجديد: صالون بالاس للرجال

نوع النشاط: صالون

العنوان الكامل: الكرامة - بر دبي

## إعلان رقم (٦٤٤)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٩٦٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٤٥٣٨

اسم صاحب الترخيص: سيد مسرت حسين

الاسم التجاري: الخياط سيد مسرت حسين

نوع النشاط: خياطة ملابس رجالية

العنوان الكامل: بر دبي - شارع خالد بن

الوليد - هاتف: ٤٢١٥٣٢

اسم المتنازل: سيد مسرت حسين

اسم المتنازل إليه: عيد خميس قرح خميس

## إعلان رقم (٦٤٣)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## انحساب وأدخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٨٨٢٦ رقم التسجيل: ١٠٧٨٩١

اسم صاحب/اصحاب الترخيص: يوسف محمد عبيد بن قطامي،

الاسم التجاري: ومحمد لطيف أحمد دين

نوع النشاط: الخياط محمد لطيف أحمد دين

خياطة الملابس النسائية

العنوان الكامل: ديرة - الحمرية - هاتف:

١٦٥٣ - ٦٢٢٩٨٥

اسم الشريك المنسحب: يوسف محمد عبيد بن قطامي

اسم الشريك الجديد: عبيد خليفة محمد مطر

## إعلان رقم (٦٤٢)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## انحساب شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٦٧٢٢٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٤٧٧٢

اسم صاحب/اصحاب الترخيص: (١) أحمد عبدالله جعفر آل حمزة

الإمارات/أبوظبي، (٢) غلام عباس حسن

صفر بور/إيراني، (٣) سيد إسحاق سيد

يوسف راشي إيران/الجنسية

الاسم التجاري: تجارة لنواري

نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والأحذية والهدايا

والعطور ومستحضرات ومستلزمات

التجميل والمنتجات الجلدية والحلي من غير

للعان الثمينة والحقائب ولوازم السفر

والساعات وقطع غيارها

العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة - هاتف: ٣٧٣٨٤٧

اسم الشريك المنسحب: غلام عباس حسن صفر بور إيراني/

الجنسية

## إعلان رقم (٦٤١)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تغيير الشكل القانوني

اسم الشركة: الشركة الحديثة لصيانة المباني الشكل القانوني الحالي: تضامنين رقم الملف: ١٠٦٩٧٤

رقم القيد في السجل التجاري: ٤٠٣٠٤

تعلن بلدية دبي إلى كافة بائني الشركة المذكورة أعلاه قد قامت

بتعديل أوضاعها وفقاً لأحكام قانون الشركات التجارية حيث

تغير شكلها القانوني إلى «شركة ذات مسؤولية محدودة» برأسمال

وقدره (١٠.٠٠٠.٠٠٠) درهم.

هذا، وسوف تحتفظ الشركة بكافة حقوقها والتزاماتها السابقة على التعديل، ولا يترتب على ذلك براءة ذمة الشركاء المتضامنين

من التزامات الشركة السابقة، حيث تظل حقوق الغير محفوظة بموجب أحكام المادة (٢٧٤) من القانون

هذا للعلم.

## إعلان رقم (٦٤٨)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٠٥٢٧ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٢١٦٥٥

اسم صاحب الترخيص: فيصل علي حبيب سجواني، محمد علي حبيب سجواني

الاسم التجاري: شركة أوريجون للمواد

الغذائية

نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية

العنوان الكامل: ديرة - دبي - مركز الغرير -

الطابق ٨ شقة رقم ٨٤١ -

ص.ب: ٢١٩٥ - هاتف: ٢٢٢١٦٧

## إعلان رقم (٦٤٧)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٨٦٤٧ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٦٨٥١

اسم صاحب الترخيص: سبيل علي صنفور الاسم التجاري: محل سبيل علي للباي فتر

نوع النشاط: أعمال التمديدات والتكيبات

الصحية

العنوان الكامل: ص.ب: ٤٧٣٧ - شارع السطوة

- بر دبي - هاتف: ٤٤٥٤٩٠

## إعلان رقم (٦٤٦)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٥٠٠٢ مطعم رقم التسجيل: ١٠٤١٨٠

اسم صاحب الترخيص: محمد بن عباس بن حاجي علي نقي

الاسم التجاري: مأكولات مانيليا

نوع النشاط: مطعم

العنوان الكامل: الكرامة - محل ٨٧٣ - ملك

شقق الكرامة

اسم المتنازل: محمد بن عباس بن حاجي علي

نقي

اسم المتنازل إليه: محمد نور عبيد

## إعلان رقم (٦٤٥)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: تسجيل ٢٢٦١٩٤، مسلسل رقم: ١٦٥٨٧٩ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٦١٩٤

اسم صاحب الترخيص: علي راشد عبيد سعيد الجروان الاسم التجاري: دكاك لتأجير الشقق

نوع النشاط: تأجير الشقق السكنية

المفروشة

العنوان الكامل: ديرة - دبي - منطقة الضغاية

اسم المتنازل: علي راشد عبيد سعيد الجروان

اسم المتنازل إليه: عبدالله راشد عبيد سعيد

الجروان

## إعلان رقم (٦٥٢)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٤٨٠٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٩٤١٩

اسم صاحب الترخيص: خليفة غانم عبدالرحمن المطويوي

الاسم التجاري: ايقل لتأجير السيارات

نوع النشاط: تأجير السيارات

العنوان الكامل: دبي - ص.ب: ٣٨٧ - هاتف:

٤٤٢٦٤٥

## إعلان رقم (٦٥١)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٢٢٢ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٠٩٢٩

اسم صاحب الترخيص: عبيد مبارك فيروز، شابريرا ديك هوندراج، فيناش بي.

سرمانكار

الاسم التجاري: ديبال للخدمات العامة

نوع النشاط: (خدمات عامة) تخليص

معاملات لدرش الدوائر

والمؤسسات

العنوان الكامل: ص.ب: ٦٦٠٢ - دبي - الإمارات

## إعلان رقم (٦٥٠)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٠٥٣٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦٥٦٥

اسم صاحب الترخيص: محمد علي عبدالرحمن الاسم التجاري: مؤسسة القصر الحديث

للادوات المنزلية

نوع النشاط: تجارة الأدوات المنزلية

العنوان الكامل: ديرة - دبي - ص.ب: ٣٩٧١ -

دبي - هاتف: ٢٨٥٨١٧

## إعلان رقم (٦٤٩)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٦٧٩٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٩٥٥٠

اسم صاحب الترخيص: خميس سبيل خميس الاسم التجاري: أقمشة نايف

نوع النشاط: تجارة أقمشة

العنوان الكامل: دكان ملك زين العابدين

عبدالرحمن الخاجة - ديرة -

دبي ٣

لم يحدث في تاريخ مصر أن تقريبا السورل بسفر شباش وسنقصر ونزل  
 الأمير زكريا عدة سكرامة لعله كان يحدث الآن. فقد كانت حالاته في نزل  
 الأمير السعيدة لودود من قبل أن يغفر مصر عشرة قرش على الأمل  
 أن يشرى. أما لودود من السورل وحسبنا في كل الجهات على السورل  
 من شهر. أما الملك الزكري كان في ذلك ما كان يرافقه فصيح السورل  
 مسبقا ودمت معها لاجتماعه الملكة عاتق صفحي رغم أن البعض  
 يقولون أن ذلك الملك والى السورل في اليد التحديت.

في سنة ١٦٦٠م هناك أسباسب اجتمعوا لطلب مصر السورل طوله  
 القدره لعلهم في هذه الأسباسب في التي أنت إلى نفس الطلب على السورل  
 وزيادة جرح لعلهم في هذه الأسباسب في التي أنت إلى نفس الطلب على السورل  
 ورقتا من القادسية على الجنيهية مرة ١٦ في ١٦ في المائة في مقابل  
 انخفاص. سعر القادسية على الجنيهية مرة ١٦ في ١٦ في المائة في مقابل  
 من السورل بولوتيينوعينا وبولوتيينوعينا في السورل مصرية.

١- من السورل فتوا في كل الحالات المنخفضة السورل محققون في  
 أسباسب أن سعر السورل في السوق المصرية يزيد تقريبا وأنه ما من ستة ثلث  
 أو يعين هناك الفرق بين كل من السورل المصري والسورل المصري  
 ومقابلته في السنة أسباسب السورل في الجنيهين السورل كان هناك  
 القادسية بغري بالحافطة بالمواهب السورل. ولكن من ثبات السورل وصالة  
 الفرق في السورل فقد المنر أهميته ولم يعد هناك راع للاحتفاظ  
 السورل السورل.

في ظلالة أخرى خلفه خاصة بالعالمين المصريين في الخليج وهي قيام عدد منهم ببيع ممتلكاتهم وتحويل معظم ما يتحصلون عليه في الخارج إلى البنوك المصرية للاحتفاظ به إما في صورة دولارات أو غيرة مصري على أساس أن هذا أفضل لهم.

التعاضد السحائي والسحب السحائي واختلاف المروق التي كانت موجودة بين سعر الدولار خارج وداخل البلاد والمصارعة التي عملت على البيع والشراء التي كانت تتم خارج قنوات الاستيراد المحلية على الرغم من الضغوط التي كانت عليها.

محدد سوق الائتمان كان من نتيجته ترشيد عمليات الاقتراض من البنوك.

وكن اساس نجاح جميع هذه العوامل اعتمد على عدم تدخل الدولة وترد السوق للمادة العرض والطالب التي مارأت تؤكد نجاحها رغم كل محاولات التقليل والتعريب منها.

كيف يمكن لمنتجاتنا ان تصل الى الاسواق الخارجية... نحن نعرف ان العارض الدولية التي تقدمها معرضكم السنوي، والتي تشترك فيها - وفي كل مرة - فرصة التعريف بمنتجاتنا، وترويجها، والتي تشترك في المساعدة في فتح أبواب الاسواق الخارجية امامنا، ولكن على الرغم من بعض التقصير التي حققته في هذا المجال، انا ما تزال متشرف في ايجاد اسواق خارجية، وللأسالة لسبب سهل كما يبدو من الخارج، بل انها تحتاج لجهود كبيرة و مختلفة الاستراتيجيات.

ان اسئلهما مهما بلغت جودتها ان تجد لها مكانا في الاسواق الداخلية او الخارجية من ترويج وعملية ان ايجاد كبيرة... وتحتاج خاص لجهود كبيرة ان اسواق عالمية مفرقة بنوع كثر وباسعار وجوده متفاوتة، وحتى تتجس اقامتنا لابد من المنافسة في هذا المجال، ان القوانين الجديدة والسياسات المتناسي، وهذا معاداة مصيبة التحقيق لاننا نتجج اسئلهما وخاصة في القطاع العام بكثافة من نتائج ارتفاع مواد التسكفة وكذلك الازمات المالية للخاصة في الترويج - والمزاومة في هذا الميدان مصيبة، وقد كما مسؤلون في شركة اسبانية استوررت اطلاق من التفاعل السوري من هذه المسألة وقال ان اسعارنا مرتفعة قياسا الى الدول الأخرى.

ونعتقد ان من الاممية الاقتصادية والعنصرية البحث عن اسواق خارجة للاستغلال من تجارب الاخرى والترويج لمخترعاتنا... اما الاستعانة بغيره من شكله معتدلة، ولكن بقرائن ان الدعم المتواصلة مايرادها كما هو في بلدان عديدة، لان ليجب التاكيد من المنتجات القابلة للتصدير سواء من ناحية النوع او من الكم.

ان طموحنا في الوصول الى الاسواق الخارجية يجب ان يتوقف عندنا تصوير بعض انواع العلم، وكيفيات مهنا، بل ان نثبت اقامتنا في اسواق العالم كما نفضل الدول الاخرى في اسواقنا وان تكون علامه... صنع في سوريا متداولة في مختلف الدول.

**سلمي كامل - «البعث» السورية**

**تضحية ورأي**

حماية المنتج المحلي من القضايا التي تحظى باهتمام الحكومة هذه الأيام خاصة وهي في طريقها الآن لفتح الباب أمام الاستيراد لمجموعة

جديدة من السلع.

إن صير مصر وحدها التي تقود بالحماية. وإمامنا بولة كرى وإسماعية وهي الولايات للخدمة التي تقام فوقها صامرة على كميات السلع التي تخدمها. وهما ما يطلق علىه نقر الصمصص... وإنا جازنا كرى إحدى الدول باستخدام الأبواب الخفية، ثم توجيه تهمة الإغراق للدولة المصرية وعقوبتها حرمان متعجبنا من دخول أمريكا.

وهناك المسورة كرى للحماية وقد فرغ الرسوم الجمركية على السلع التي لها شبيه في المنتج كرى. ومنك التعريف الجمركية مفتوح الآن كملكمه أمام الحكومة، مكرم الزمان، في العالم.

و رغم ايماننا باهمية حماية المنتج المحلي، يجب ان تكون حماية  
ايضا للمستهلك المصري.. وحتى لا تتحول قضية حماية المنتج الى  
احتكار.. في هذه الحالة نندعم المنافسة.. وترتفع الاسعار بلا حدود.

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/ للموردين ذوي الكفاءه والتخصص والمرخص لهم والمسجلين لديها عن طرح المناقصه رقم (٩٢/١) لتوريد علف الخيول للقوات المسلحة.

٢- يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بهذه المناقصة من مديرية الامداد والتأمين بالقيادة العامة للقوات المسلحة اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٣/٢١ مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (٣٠٠) ثلاثمائة درهم تدفع لمديرية الشؤون المالية.

٣ - يرفق مع كل عرض كفالة بنكية غير مشروطة مقدارها ٥ خمسة بالمائة من قيمة المناقصة سارية المفعول لمدة (٣) ثلاثة أشهر من تاريخ آخر موعد لقبول العرض ترد في حال عدم قبول العرض لا تقبل الشكايات ولو كانت مصدقة.

٤ - يلتزم المناقصون بالعروض المقدمة وينقش الشروط والأسعا  
لمدة ثلاثة أشهر اعتباراً من اليوم الأخير لتقديم العطاء  
لحين البت في العطاء أيهما أقرب.

٥ - آخر موعد لقبول المناقصات هو الساعة ٠٩٠٠ التاسعة من يوم السبت الموافق ١١/٤/١٩٩٢.

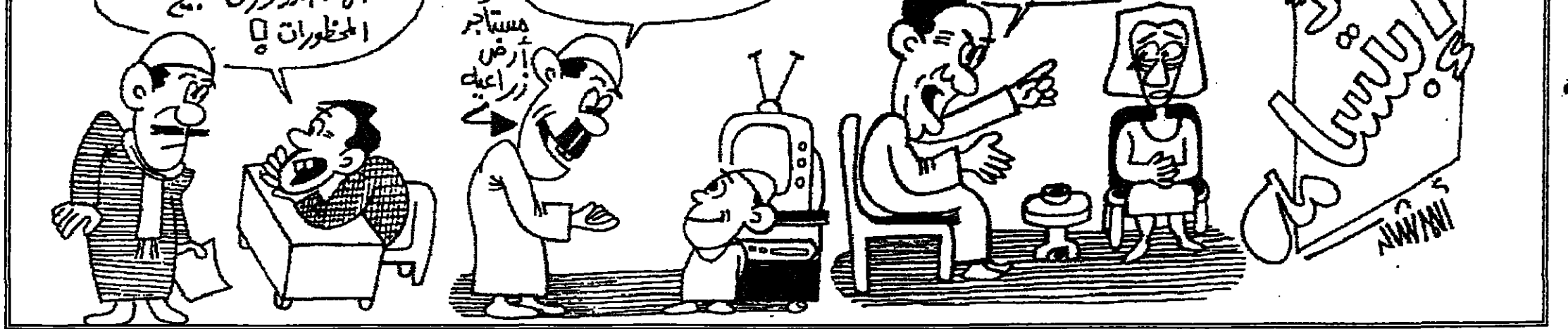
مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

\_\_\_\_\_

أنا عارف إن الرشوة حرام..  
لكن.. الدولارات تباع  
المخدرات ☹

لازم تصوم .. عشان .  
تحس بمعاناة المالك

بصراحه خایفم اخرج معالی ..  
لیفتکرونی .. من لصوص الآثار



يبدأ صرف قروض الصندوق الاجتماعي لشباب الخريجين والحرفيين في محافظات الشرقية والاسماعيليه والقويسم واسيوط اوائل الاسبوع القادم ضمن مشروع الصناعات الحرفية والصغيرة وتوفر ٧٠ ألف فرصة عمل جديدة على مدى ٥ سنوات لحل مشكلة البطالة بين الخريجين.

تليق عملة القرض لكل شاب عشرة آلاف جنيه دون أية ضمانات سوى اثبات الجدية في التدريب قبل افتتاح المشروع.

يستفيد من المرحلة الاولى ٨٠٠ شاب يمثلون ٣٣ قرية ومركزاً ومدينة.

سعد اخطار القوي العاملة بإسماء الصناعات الخشبية انتمت الموافقة على مشروعاتهم لحظهم من كشوف انتظار تعيين الخريجين.

اعاد دهمود شريف وزير الادارة المحلية ان قروض الصندوق بدون فائدة في حالة سداد القوي القرض خلال عامين وبنسبة ١٠ ٪ اذا امتد القرض للسنة الثالثة وبفائدة البنوك التجارية المعلقة في السنة الرابعة.

ويخصص الوزارة اشرار المعدات والخمات اللازمة للمشروع ولا تتدخل وزارة الادارة المحلية في اختيار مكان اقامة المشروع حتى لو كان داخل غرقة.

وطالب بضرورة الاهتمام بالصناعات الحرفية باعتبارها مستقبلي مصر الاقتصادي.

تقرر تشغيل قطارات مترو الانفاق حوالي ٢٢ ساعة يوميا طوال ايام عيد الفطر المبارك كخدمة للمواطنين.

صرح المهندس عبد السلام شعث رئيس جهاز تشغيل مترو الانفاق بانه سيجري تشغيل قطارات الترو من الساعة الخامسة صباحا حتى الثالثة من اليوم التالي.

وقال ان عدد ركاب مترو الانفاق خلال رمضان الحالي زاد بمعدل ٨٥ ألف راكب يوميا بالمقارنة بشهر رمضان السابق مما يوضح اهمية المترو بوصفه وسيلة مواصلات سريعة.

واضاف انه تقرر تشغيل قطارات المترو في فترة ما قبل الاقطار مباشرة يوميا مساعدة المواطنين على تفكيك الازدحام في الاصول الى منازلهم.

أعلنت مديرية الشؤون الاجتماعية بالاسكندرية أسماء الإهبات للذخائر  
الفلزات على مستوى المحافظة.

فازوا بإعتراف البرلمان بصفته من ضمن واحد أفضل منتسبي مجموعة أول  
البرلمانيين بوسط الاسكندرية قبل خاتمتها للمعاش منذ 4 سنوات وأغارت  
بإعتراف اللاتي رجاه حافظ بيومي ربة بيت وإعتراف الثالث عايدة محمد  
الخديجي ربة بيت.

مرحى ضد لبيبي وكيلة وزيرة الشؤون الاجتماعية بالاسكندرية بان  
الإهبات الثلاث سيمسحان على كؤوس وشهادات تقدير وجوائز مالية.

تقرر بمناسبة عيد الفطر المبارك طرح كميات كبيرة من الكعد والبيتي قور والغربية المختلفة في عيادات كرتون زنة كيلو ٢٠٠ معرض وشكع سيحاح بالمقاعة الكبرى وتحدد سعر بيع الكعد والغربية بـ ٢٥٠ قرشا للكيلو المستطك والبيتي قور والبسكوت بـ ١٥ جنيهات للكيلو وطرح كميات كبيرة من الدقيق في عيادة زنة كعد ٢٠٠ كيلوجرام في اشكاع بيع الخبز وذلك لتوفير مستلزمات الكعد لإرباب البيوت.

وقد تقرر إلغاء اجزائة العاملين بالمخابز واستمرار العمل طوال ايام العبد لتوفير الخبز لجميع الشرائح الكرى.

ذكرت صحيفة الدستور الأردنية أمس ان الغية تتجه لدى الحكومة الأردنية لتغيير

ذكرت صحيفة الدستور الأردنية أمس أن النية تتجه لدى الحكومة الأردنية لتغيير اسم وزارة العمل لتصبح وزارة العمل والتشغيل وذلك لينسجم الاسم مع المهام الجديدة التي اضيفت الى مهام الوزارة الحالية.

تجدر الإشارة إلى أن حجم القروض التي تقدمتها المؤسسات الإقراضية خلال العام الماضي عشرة ملايين دينار، وبموجبها تم تمويل 1088 مزارعا قسما بقيمة إجمالية بلغت 100 مليون دينار. وأشارت البيانات الإحصائية إلى أن هذه الزيادة في حجم القروض تعكست التوجه الإيجابي نحو الإقراض من قبل المؤسسات والقطاع المصرفي الذي تركزت بوجه خاص في مجالات تنمية الثروة الحيوانية ومنتجها للخشعة وأعمال واستغلال الأراضي الزراعية وتغذية وتغوير مساحات المياه للخدمة ومخلات الإنتاج الزراعي والبنائي والحيواني.

نقل طفلان أحدهما في الثالثة والآخر في الرابعة من عمره بعد أن سمع الجيران استغاثتهما أثار تعرضهما

**مدمية في مأرب**

يؤسس حرج الأساس لمدرسة  
عز مديرة صرواح وافتتاح مسجد

شهر وتزوج الولاد من امرأة أخرى  
وان شقيقها الأكبر وعمره 9 سنوات  
هرب من البيت منذ فترة ولما لجده  
لأمه. الشرطة التفتت الولاد ووجهه  
وحولتها للفتاة تعقيب لتقضيها  
لنمساكها والجهات الرسمية تبحث  
علاج هذه الحالة وتحويل الأطفال إلى  
مؤسسات العمل الاجتماعي.

أكد على زيود محافظ ريف دمشق على أهمية تحسين مجرى نهري بردى والاعوج وترميم القنطرة الري والاهتمام بالقصوى ودراسة التوزيع في الأراضي الزراعية في غوطته وريفها.

وبما أعضاء المكتب التنفيذي مجلس المحافظة اثناء اجتماع المكتب والمجالس المعنية اوصى الى ضرورة متابعة التناقص التي توصلت اليها اللجنة الفنية التي سبق تشكيلها لدراسة مجرى نهري الاعوج من منبع وحتى لمصب ومعالجة توزيع مياه النهر على مفاصل الأراضي الزراعية للمحافظة لمجرى النهر في ثلاث عقد رئيسية تشمل سمعص والكسوة وادريا.

ان يكون عناصر المكافحة في  
تفكيرهم وعملهم علميين  
وتقنيين وان من بين توجهات  
الوزارة دعم مكتب الزيتون  
بالخبرات العلمية والفنية.

وفي ختام حديثه أشاد الوزير بالذكورية السنوية التاسعة والعشرين لثورة مارس وندعم قيادة الحزب والبلدية لقطاع الزراعة مما أدى إلى تنامي المسيرة الزراعية لبلدنا وتحقيق قفزات نوعية كبيرة في مختلف مآبدها.

وقد اشار الوزير خلال الاجتماع الى اهمية التوسع الحاصل في زراعة الزيتون والتوسع في زراعة الفراس التي اصبح لدينا فاضل منها مؤكدا اهمية استنباط اصناف جديدة منها.

كما أكد المهندس المساعد

السريع لمكافحة الأمراض  
الطارئة والمفاجئة منوها بأهمية

ترأس الدكتور محمد ابياد الشطي وزير الصحة اجتماعا للعاملين في مديرية الرعاية الصحية الاولى وبواشرها تم خلاله مناقشة المواضيع المتعلقة بواقع وعمل المديرية وسبل تطويرها.

وقد أكد الوزير خلال الاجتماع ضرورة مضاعفة الجهود ووضع الخطط العلمية بشكل دقيق وصحيح لعمل دوائر هذه المديرية ولاسيما دوائر الاشياحية والبيئة والسياسيات والكهف مناقشات العمل على تنفيذها بحيث تتضمن هذه الخطط ما هو مطلوب نظريا وعمليا ونتيجة التفاعل البشري المتعاون مع الإدارة المحلية والجهات ذات العلاقة وسيل الاستفادة من البحوث التي قدمت في ندوة التراث العلمي الصيني عقدت مؤخرا في حمص.

كما تم التركيز على المواضيع المتعلقة بأصحاب البيئة وبالإجراءات المتخذة لمكافحة الالاشيمايا والتصدى لها بشكل مستمر ووضع خطة عمل منهجية وواقعية لتنفيذة لعمل هاتين الدائرتين تتم مناقشتها بأواخر الأسبوع الحالي وببداية الأسبوع القادم.

وفي نهاية الاجتماع استمع الوزير الى تساؤلات بعض المشاركين في هذا الاجتماع والمتعلقة برنامج عمل دوائر هذه المديرية كل بمفرده.

كما أشار الوزير الى ضرورة تطوير العمل والاداء لدى الاطباء وضرورة التفاعل لتوسيع معارفهم من خلال المشاركة بالمؤتمرات والندوات الطبية المتخصصة التي تقدمها الجهات المعنية في سوريا

وبالإضافة للاشتراك في الدورات  
والكتب العلمية الحديثة.  
بعد ذلك بدأ المشاركون في  
الاجتماع بمناقشة جدول الأعمال  
ثم استمع الوزير إلى مداخلات  
الحضور حول طبيعة عملهم  
 واحتياجاتهم والصعوبات التي  
تعرض سب العمل وكيفية  
تجاوزها.

\_\_\_\_\_

١٧

ما جئني اسرع اسرع

مجلس ادارة ثانوية ومركز الدراسات الزلزالية بمركز مخيمية صراح واقتراح مسجل مدينة صراح ومعهد خالد بن الوليد للكون من خمسة فصول دراسية ومدرسة للزلازل الزلزالية. ومجلس ادارة قد قام قبل ذلك باقتراح طريق بعبدة الكتي ومدرسة الجزء بعبدة بعبدة ووضع حجر الاساس لبشاء مركز صحي في المخيمية واسجل دراسية اضافية في صراح والحجاء وافضل اضافية بمدرسة الصلعة وسجل آل الصميم ومسجد في منطقة العلقلة وثلاثة فصول دراسية الكون بعبدة بعبدة. وخلال زيارته لهذه للمخيمات التي للحجاء بالمواظين والطلع على المهوم والاضايات والمطالبات التي تحتاجها مناطق من الخدمات الضرورية. ورافقه في الزيارة عدد من المسؤولين في الحجاء.

## اعلانات الترخيص التجاري



## بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فكل كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

## اعلان رقم (٦٥٦)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## الفـاء تـرخيـص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٦٩٣٢ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٢٩٧٦

اسم صاحب الترخيص: أحمد محمد أمين  
الاسم التجاري: الحلاق الوطني  
نوع النشاط: حلاقة وقص الشعر للرجال  
العنوان الكامل: محل ملك محمد يوسف الأصل - ديرة - النخيل - هاتف: ٢١٥٣٢٨

## اعلان رقم (٦٥٥)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## الفـاء تـرخيـص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٩٦٢٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٥٥٠٠

اسم صاحب الترخيص: أحمد حاجي علي طالب علي  
الاسم التجاري: مؤسسة ميمون للزجاج  
نوع النشاط: تجارة الزجاج  
العنوان الكامل: ملك خاص - البرقيات - ديرة - دبي - ص.ب: ٧٠٢٧ - هاتف: ٦٦٢٥٧٥

## اعلان رقم (٦٥٤)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## الفـاء تـرخيـص

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم: ٣٣٩٥٤ رقم التسجيل: ١٠٠٢/ح

اسم صاحب الترخيص: حسن مط محمد الحداد  
الاسم التجاري: بقالة حسن مطر  
نوع النشاط: بقالة  
العنوان الكامل: ديرة - دبي - ص.ب: ٥٠٩

## اعلان رقم (٦٥٣)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## الفـاء تـرخيـص

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٣٧٧١ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦١٩٦

اسم صاحب الترخيص: جعفر ميرزا علي الحاج ناصر  
الاسم التجاري: مؤسسة القوز للدواجن  
نوع النشاط: تجارة الدواجن والبيض  
العنوان الكامل: ملك خاص - بر دبي - شارع خالد بن الوليد - ص.ب: ٥٦٦٢ - هاتف: ٥٨١٨٥٦ دبي

## اعلان رقم (٦٦٠)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تفـيـيـر اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٢٧٢٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٠٩٣٣

الاسم التجاري الحالي: مطعم مدراس  
الاسم التجاري الجديد: السوفيجي لإصلاح أجهزة التكييف  
نوع النشاط: إصلاح أجهزة تكييف الهواء (وحدات) وصيانتها  
العنوان الكامل: ديرة - البر - هاتف: ٢٣٢٣٦٨

## اعلان رقم (٦٥٩)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تفـيـيـر اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٥٧٨٣ رقم التسجيل: ٢٠٦٣٤٠

الاسم التجاري الحالي: أنا وأمي (فرع شارع الضيافة)  
الاسم التجاري الجديد: فاشن تين للتجارة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: بر دبي - شارع الضيافة - ص.ب: ٥٥٢٧ - هاتف: ٤٥٠٨٨٦

## اعلان رقم (٦٥٨)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تفـيـيـر اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٦٢٢٩٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٢٩٢٣

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة عبد الرحيم عبدالله كاظم  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة أحمد عبدالله كاظم  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: شارع تايغ - ديرة

## اعلان رقم (٦٥٧)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## الفـاء تـرخيـص

رقم الترخيص ونوعه: ٣١٣٧٤ (تجارية) رقم التسجيل: ١٤٠٥/س

اسم صاحب الترخيص: سهيل مبارك خميس جواهر وهاني معروف حماده  
الاسم التجاري: سهيل مبارك للملابس الجاهزة  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة  
العنوان الكامل: دكان رقم ٢٦٣٨ - ملك - كارتون تاور - الرأس - ديرة

## اعلان رقم (٦٦٤)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تفـيـيـر اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) رقم: ١٣٨٣٥١ رقم التسجيل: ١٠٠٦٩٦

الاسم التجاري الحالي: كافيتريا الساقى  
الاسم التجاري الجديد: مقهى الساقى  
نوع النشاط: مقهى  
العنوان الكامل: ديرة - البراحة

## اعلان رقم (٦٦٣)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تفـيـيـر اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٦٠٨٩٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٥٢٦٤

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة حسن زكري التجارية  
الاسم التجاري الجديد: بقالة حسن ابراهيم زكري  
نوع النشاط: بقالة  
العنوان الكامل: محل ملك الأوقاف والشؤون الإسلامية - ديرة الشمال - سوق السمك - ص.ب: ٢٣٧٠٤ - دبي - هاتف: ٤٩٢٤٤٢

## اعلان رقم (٦٦٢)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تفـيـيـر اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٩٤١٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٨٠٣٧

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة محمد عبدالرحمن لعدد الورش  
الاسم التجاري الجديد: ماكو لتاجر السيارات  
نوع النشاط: تأجير السيارات  
العنوان الكامل: ص.ب: ١٩٤٩٧ - أبو هيل - شارع الرشيد - دبي - الإمارات

## اعلان رقم (٦٦١)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تفـيـيـر اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٨٥١٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٤١٣٠

الاسم التجاري الحالي: مطعم الرحلات (يكك)  
الاسم التجاري الجديد: مطعم يكك  
نوع النشاط: مطعم  
العنوان الكامل: بر دبي - السطوة - ص.ب: ٦٦٤٩ - هاتف: ٤٣٦٦٢٩

## اعلان رقم (٦٦٨)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تفـيـيـر اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٦٩٢١ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٧٤٥٤

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة علي سلطان لأعمال الأصباغ  
الاسم التجاري الجديد: علي سلطان علي لصيانة المباني  
نوع النشاط: صيانة لمباني  
العنوان الكامل: البلوش - بر دبي - ص.ب: ٩٧٩ - هاتف: ٢٣٧٧٦١

## اعلان رقم (٦٦٧)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تفـيـيـر اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٧١٧٧٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٦٧٣٨

الاسم التجاري الحالي: شركة غزال الوادي التجارية  
الاسم التجاري الجديد: شركة هوتن جان التجارية  
نوع النشاط: تجارة الأجهزة السمعية والمرئية وأجهزة التصوير والتسجيل الخاصة بهما والأجهزة والأدوات المطبخية والكهربائية والتلاجات والغسالات والمكافس وما إليها  
العنوان الكامل: ديرة - نايف - ص.ب: ٥٤٤٣ - هاتف: ٢٨٥٥٦٨ - دبي

## اعلان رقم (٦٦٦)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تفـيـيـر اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٧٧٤١ رقم التسجيل: ٢٠٧٧٨٩

الاسم التجاري الحالي: نجم سكاكنديا التجارية  
الاسم التجاري الجديد: أورديا للتجارة العامة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: بناية جمعة الماجد - الرقة - ديرة - دبي

## اعلان رقم (٦٦٥)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تفـيـيـر اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٨٨٣٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٠٣١٨

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة جاسم أهلي للخضار والفواكه  
الاسم التجاري الجديد: جاسم أهلي للنقل العام  
نوع النشاط: نقل بري عام  
العنوان الكامل: ديرة - الرقة شرق - محل ملك أمينة يوسف الجزيري - ص.ب: ١٩٠٥٩ - هاتف: ٢٢٣٠٨٠

## اعلان رقم (٦٧٢)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## انـمـسـاب وادفـسـال شـريـك

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٢٧٢٥ رقم التسجيل: ١٠٠٩٣٣

اسم صاحب/ أصحاب الترخيص: عبدالرحمن عبدالله محمد المزروعى، مالياواولا بو محمد  
الاسم التجاري: مطعم مدراس  
نوع النشاط: مطعم  
العنوان الكامل: ديرة - السيخة - ص.ب: ٤٠٧٧ - هاتف: ٢٨١٥٦٩  
اسم الشريك المنسحب: مالياواولا بو محمد  
اسم الشريك الجديد: —

## اعلان رقم (٦٧١)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## انـمـسـاب شـريـك

رقم الترخيص ونوعه: ١٠١٥٤١ (صناعية) رقم التسجيل: ٣٠٠٥٢٧

اسم صاحب/ أصحاب الترخيص: يوسف علي رمضان محمد، لورنس فرانسيس هيرالد ماندونوكا، واس برنارد الفردي  
الاسم التجاري: شركة التصنيع الموحدة  
نوع النشاط: ورشة للحداثة والحام والخراطة  
العنوان الكامل: ديرة - الرمولى - ص.ب: ٣٦١٢ - هاتف: ٨٥٨٣١٤  
اسم الشريك المنسحب: لورنس فرانسيس هيرالد ماندونوكا

## اعلان رقم (٦٧٠)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تفـيـيـر اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٨٦٤٢ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٤٩٥١

الاسم التجاري الحالي: كرم لأعمال الديكور  
الاسم التجاري الجديد: كرم انتريوز  
نوع النشاط: تجارة الأثاث الخشبي والمعدني والسجاد، وأعمال تنفيذ التصميم الداخلي وتركيب الأسقف والحوائط  
العنوان الكامل: بناية الشيخة مريم بنت راشد - محمد الرئيس - شارع زعبييل - أم هريس - بر دبي - ص.ب: ٨٦١ - هاتف: ٣٧٦٠٠٠ دبي

## اعلان رقم (٦٦٩)

تاريخ النشر ١٩٩٢/٣/٢٠

## تفـيـيـر اسـم تجـاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٦٤٣٠٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٨٣٩٤

الاسم التجاري الحالي: مخزن المجموعة  
الاسم التجاري الجديد: شركة المرتضى التجارية (فرع ديرة)  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والمنسوجات والأقمشة والأحذية  
العنوان الكامل: ديرة - البطين - محل ملك عبدالواحد فكري وشركاه - ص.ب: ٦٣٩٨ - هاتف: ٢٨٥٤٠٠





# واحة السلام

## ذكرى رمضان من افريقيا على مائدة الافطار في العين

### في زائير

#### في النشال لغة «الوولف»

## احتفالات دينية واقبال على الشعائر في مناطق التجمعات الاسلامية في غانا وتوجو

العين - مكتب «البيان»:  
يلتقي يوميا وطول شهر رمضان ممتلئ أكثر من ٢٥ دولة أفريقية وآسيوية على مائدة الإفطار في مدينة العين.. المكان المعقد الإسلامي.. والهدف.. دراسة القرآن وإحكام الفقه. الجميع يتنافس في نقل صورة حية عن رمضان في بلده.. رؤية الهلال.. مدفع الإفطار.. السحور.. صلاة التراويح.. انتظار ليلة القدر استقبالا لاول أيام عيد القطر.

زائير.. السنغال.. توجو.. غانا.. سيراليون.. الهند.. كلها اسماء لدول تتردد على السنة للمبعوثين ممن تستضيفهم دولة الامارات سنويا للدراسة. الجميع يحمل ذكريات عن رمضان.. ويذكر طفولته واهله بعاداتهم التي لا تنقطع عبر الزمن.

مسلمون ٣٠٪  
في زائير يوجد ثلاث مناطق تضم عددا كبيرا من المسلمين الذين تصل نسبتهم الى ٣٠٪ من عدد السكان.. من هذه المناطق «كسنجال» شمالي زائير.. و«لوبمباسن» في الجنوب و«كندو ماتيمبا» في شرق زائير.

ويقول يحيى بن ابراهيم وهو من منطقة «كندو» سانيمبا وجاء ليدرس اصول الفقه ضمن مخبة مقدمة من دولة الامارات. ان جمعية مسلمي زائير هي الجمعية الوحيدة التي تنظم العبادات داخل المساجد طوال شهر رمضان.. وعن طريقها يتم توزيع الاطعمة ليعطى لأهله وللمسلمين في القرى والمدن على حد سواء خاصة في المناطق الثلاثة التي يكثر بها المسلمون.. ويضيف ان القرية هي المسؤولة عن استضافة الامام وراعي شؤونه طوال الشهر بالإضافة الى توفير مكان لتسليم المبيت وتحتفظ اطعمته.

وهناك يحرص المسلمون على الإفطار عقب اذان المغرب امام المنازل قبل اسرعة تناسل الاخرى باخراج اجود الاطعمة بالإضافة الى حرص الامامي على توفير الاطعمة لاصحاب مسافره او غريب اضطرته الظروف الى التواجد اثناء

سهرات رمضان  
كان لبساطة الحياة في الماضي وصغر حجم المجتمع وتكاتف اهله دور رئيسي في مكافحة الجريمة والتغلب على الخلافات بين افراد المجتمع واقتصرت معظم المناشآت في الماضي على الخلافات الشخصية والمساكن وقضايا الديون المتعلقة بمهنة الفوص او للآخرى.

وقد جرت العادة ان توكل مشاكل البحر والخصوس الى رجال ذوي خبرة ومعرفه عن اهل المنطقة المعروفين بحكمهم ورجاحة عقولهم في نفس المجال للفصل فيها. وذلك بعد ان يصل الامر الى حاكم الامارة الذي يقوم بدوره في حالة تعذر حل المشكلة بإرسال احد الحراس بالمطارزبة مع الخصوم الى قاضي البلاد للنظر في الامر. ويقوم القاضي بدوره بالفصل في القضية بعد ان يستمع الى كافة الراء وشهادة الشهود ويكتب الحكم على ورقة يرسلها الى الحاكم الذي يامر بتنفيذ ما جاء في الحكم من عقوبة.

فضيلة المعيني



محمد عثمان اسم يحيى بن ابراهيم الحاج محمد انيس

اقتناعا بحاجته يقوم فريق بسداد ديون صاحب الحياجة لدى دائنيه.

لغة «الوولف» في السنغال

يحرص أبناء السنغال من المسلمين وطول شهر رمضان على استخدام لغة «الوولف» المحلية في تفسير القرآن.. يجتمع الاهالي في نهاية شهر شعبان انتظارا لايلاهم بداية شهر الصوم.. حتى ان العشرات ينتشرون في الشوارع والاماكن الخلوية لرؤية الهلال.

يقول الحاج محمد انيس ان صلاة التراويح من الاشياء الهامة التي يحافظ عليها المسلمون في السنغال وفي ليلة القدر يذهب حفلة القرآن الكريم الى المساجد لخدم القرآن.. حتى اذا كانت الليلة الأخيرة من رمضان يستعد الصبية والكبار على حد سواء باعداد الجديد من الملابس بالإضافة الى قيام ربات البيوت باعداد الوجبات التي يعقب التراويح والكثير يعتكف بالمساجد.. حتى اذا جاء يوم العيد يجتمع المسلمون في منزل الاهالي داخل المساجد استعدادا للخروج الى الساحات لراء صلاة العيد والاستماع الى

توجو و ٤٥ مسجدا  
وفي توجو بغرب افريقيا والتي يوجد بها ٤٥ مسجدا فهم ٣٠ في الشمال و ١٥ بالعاصمة «لومي» يقول آدم جريل.. ان المسلمين في توجو ويمثلون ٢٥٪ من عدد السكان يعتبرون ان شهر رمضان من الاشهر المباركة.. ويستعد الجميع ومنذ شهر شعبان لاستقبال رمضان ويساعد على هذا النوعية المستمرة من الدعاء المنتشرة في كل مسجد حتى اذا قدم رمضان يكون كل مسلم وقد امتلأ قلبه واصبح عامرا بالايمان لمجرد سماع رؤية الهلال.. ويضيف انه تم تخصيص مساجد لقامة صلاة التراويح حتى اذا جاءت العشرة الاواخر من رمضان يسعى الجميع لصلاة التهجد عقب التراويح والكثير يعتكف بالمساجد.. حتى اذا جاء يوم العيد يجتمع المسلمون في منزل الاهالي داخل المساجد استعدادا للخروج الى الساحات لراء صلاة العيد والاستماع الى



اللقطة من ابراهيم

## حكايات طويلة

جميل جدا ان تقرأ كتابا او قصة عن تاريخ الابهاء والاحياء وكيف استطاعوا ان يعدوا اجيال المستقبل. ولكن الاجمل هو ان تجلس مع رجل ساهم وعمل مؤثرا في صناعة وبناء هذه الاجيال وتسمع منه ماحدث في الماضي لتقول انه شهد شاهد من اهلها.

سيد بن احمد العتيبة هو أحد اعلامنا التي ساهمت في بناء هذه الاجيال وهذا الوطن ويحمل في دمه عشق الوطن وجب الابهاء وقوة الإرادة والغيرة الوطنية كما انه أكبر من معنى فهو بالإضافة الى انه رجل اعمال وصاحب تاريخ هو ايضا رجل ادارة واقتصاد وسياسة وهو ايضا والد الدكتور مانتع سعيد العتيبة المستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة.



سيد بن احمد العتيبة

والحوار مع سيد العتيبة كان له لون مختلف فهو يحوي بين محطاته عبق الماضي ومحنة الذكريات ويحمل بالقلب موم كثيرة وولاء وانتماء شديدين لهذا الوطن وحكامه فكان معه هذا الحوار:

دور الحاكم والمحاسن يقول ان المحاسن في رمضان لها طبيعة خاصة في نفوس الناس الصائمين فللمحسنة بيعت في النفس الكثير من الراحة النفسية لانه يمتلك فرص التعبير عن الذات وفرصة قد تلقى فيها لأول مرة مع اشخاص لم ترهم منذ فترة طويلة.

ورمضان الماضي اختلف عن رمضان الحالي فقد كنا منذ ٤٠ او ٥٠ سنة وأكثر تلقى في مجالس مستمرة بعد شهر رمضان وعلى طول ايام السنة بعد رحلة الفوص والقنص وغيرها من النشاطات التقليدية ولكن اليوم تلقى في مجالس رمضان فقط ناهيك عن ان البعض منا قد اقلع عن عقد المجالس حتى في شهر رمضان، وطبعاً هذا يعود الى تعدد الحياه وكثرة انشغال الناس في اعمالهم وتعدد مصادر العمل، بينما في الماضي كانت جلسات رمضان تتم الجميع وكانت غنية بموضوعاتها ابتداء من لقاء القضاة الشرعية والمعلمين والشعر النبطي والتهاء بالعديد من القضايا والمشاكل اليومية التي كنا نتعرض لها، فالحال كانت بالنسبة لنا جلسات حساب وعمل وتسليم وايضا محكمة تحل فيها معظم القضايا وايضا تعتبر مدرسة كبيرة كنا نتعلم منها الكثير وننتهل منها الثقافة المتعددة والمتنوعة.

فقال ان مجالس رمضان اليوم انسلخت منها البساطة والعفوية واصبحت تتكلم عن الاعمال والتجارة والسياسة والعملة والاسهم وغيرها.

والحديث في الماضي  
واكد العتيبة انه في غياب كل هذه الخدمات الترفيهية في رمضان ايام زمان فقد كنا نصاني كثيرا من الصوم وخاصة خلال فترة الصيف حيث كنا نعمل ونمشي ونعيش تحت الشمس الحارقة وسط الصحراء، وكنا ننقل من منطقة الى اخرى بواسطة الجمال لمدة لا تقل عن ١٠ ايام وكنا نتعرض لكثير من المآثم والمخاطر نحن وجمالنا وكانت محنا لا احد يستطيع ان يصف الامها وصعوباتها، واقفا العودة تكون محملين بالسررب

واكد العتيبة انه في غياب كل هذه الخدمات الترفيهية في رمضان ايام زمان فقد كنا نصاني كثيرا من الصوم وخاصة خلال فترة الصيف حيث كنا نعمل ونمشي ونعيش تحت الشمس الحارقة وسط الصحراء، وكنا ننقل من منطقة الى اخرى بواسطة الجمال لمدة لا تقل عن ١٠ ايام وكنا نتعرض لكثير من المآثم والمخاطر نحن وجمالنا وكانت محنا لا احد يستطيع ان يصف الامها وصعوباتها، واقفا العودة تكون محملين بالسررب

واكد العتيبة انه في غياب كل هذه الخدمات الترفيهية في رمضان ايام زمان فقد كنا نصاني كثيرا من الصوم وخاصة خلال فترة الصيف حيث كنا نعمل ونمشي ونعيش تحت الشمس الحارقة وسط الصحراء، وكنا ننقل من منطقة الى اخرى بواسطة الجمال لمدة لا تقل عن ١٠ ايام وكنا نتعرض لكثير من المآثم والمخاطر نحن وجمالنا وكانت محنا لا احد يستطيع ان يصف الامها وصعوباتها، واقفا العودة تكون محملين بالسررب



تصوير: محمد حكيم

تاني نال ما تمنى..

## لحظة الافطار



اللقطة من ابراهيم



اللقطة من ابراهيم

## من الزحام



اللقطة من ابراهيم



اللقطة من ابراهيم



# واقعة الحائز

## وقفات برامجية

ابتدا الجزء الثاني من التفسير الفيلسوف الذي يرفض ان نهايته ولم يحدث الكثير من التغيير على صعيد البرامج وان كان اغلب المسلسلات المعروضة منذ بداية الشهر انبت خلفاتها وتركت مكانها لآعمال اخرى قد تكون افضل او اسوأ، ولكنها بلا شك ستكون اقل جاذبية من المسلسلات التي عرضت في الجزء الاول من الشهر. وعلى صعيد البرامج نجد التغيير الذي حدث في تلفزيون دبي هو ترقية برنامج «اوسكار» ٩٢، وهي عملية ايجابية في حال الترتيب الذي ظهر به ولكن كان من المعلن ان يرضى البديل وهو برنامج «فلاش» بدون الاعلان عنه حيث أعلن ان فترة البث التي كان يبثها «اوسكار» ستتم بمواعيد غنائية لم كانت المفاجأة عرض «فلاش» وحلقة جيدة منه ظهرت كثيرا من قبل مسبقا في برنامج «التلفزيون».

التغيير الآخر في برامج تلفزيون دبي يتشغل في برنامج «الرياضة» مسابقات، وهو برنامج اثبت نجاحه منذ الوهلة الاولى وان كان يحتاج الى استديو اثير والى اهتمام اثير بالاخراج حيث شاهدنا في الحلقة الاولى بعض الهبات وخاصة عند المسابقة بين الفريقين حيث انتقل المخرج الى وجوده لتفريق قبل قيام احمده الشيخ الذي اثبت هو الآخر قدرات جيدة في هذا النوع من البرامج. وسؤال احد الاسئلة بطريقة تثبت حدوث خطأ ما.

وعندما عن البرامج ومتغيراتها فالتأثيرات تنشغل في مائة مضمون التي كانت عرضة للتغير من اللوائح المخرجة خلال الاسابيع الماضية وكان مخرج الفترة يظهر لنا تأثره بالكاميرا الخفية. ففي احدى المرات ظهرت وهي تقرا مجلة فنية وعندما انتهت للكاميرا كان البحت عن قائمة البرامج هو المخرج حفا، وبالطبع ليست المرة الاولى ولا الاخيرة حيث رايتموها مرة اخرى انشاء عرض البرامج في انتظار عرض لفظة من قبل «المؤسس» ونحن هنا لا نلوم مؤسسة محمود التي هي الافضل حاليا في تلفزيون دبي بين المذيعين والذيعات ولكنها تقوم مخرج الفترة الذي يجب ان لا يضع الذئب في مثل هذه المواقف السببية للسلطة في النهاية.

من البرامج الانعازية التي تلت الاثبات برنامجه «عزف على الوتر» الذي تعد وتقدمه الهيئة لجمهور الفنانين، وللحققة لم استمع من البرنامج الا الى واحدة من الحلقات التي كانت مع الفنان خالد الشيخ «ولو كانت بقية الحلقات في مثل مستوى هذه الحلقة لكان يعني ان اناقة دبي تملك برنامجا مثيرا يجب ان يستمر ويستمر وخاصة بوجود محمد فلكان مخرجا للبرامج بالبرية، بلستة الممر، وقد يعيب البرنامج بعض الهبات في التقديم ولكنها في النهاية غير مؤثرة في برنامج اعد بشكل جيد وباهتمام يظهر واضحا في نوعية الاستاذة.

ويمن ان يكون «كل يوم» في قريته، من البرامج الجيدة في اناقة دبي ولكنه لا تأسف لا يحمل اي جديد في فكرته التي قدمت وتقدم بشكل دائم ولكن للفت في هذا البرنامج هو الشخصيات التي يستضيفها البرنامج وهي شخصيات ممتازة بالعبودية والطبيعية والصديق.. وعدا فان اناقة دبي كما يبدو مصر على هذا البرنامج حيث تقدمه مسجلا من اعداد وتقديم هند عيو وتقدمه كذلك من خلال «دبي» معكم على الهواء، وكان جميعهم خلت من الافكار الجيدة.

## في حوار مع الفنانة جمانة سكر: الارتباط بالبيئة يمنح اعمالنا الفنية هويتها وتفردا



الفنانة جمانة سكر خلال العرض

وعلى الجانب البيئي؟  
الهدية - انا كانت - افهمها على انها تعبير وجداني وعاطفي، يريد كل طرف ايصاله للآخر، ونحن نكون هذه الهدية التي نتبادلها فيما بيننا من انتاج الى معين، لابد وان تلقى شيئا من روحها، لمواسم عدة لا تخفى على احد، من هنا اجد ان التمسك البيئي الذي وصافته من موجودات محيطنا ليس نعيش فيه، وتتواصل معه بالحس وجداني، يجعل من الهدية شيئا ذا قيمة وخصوصية، ويمتصها نفسا انشائيا، وروحا انشائية تزد من قيمتها العنصرية، وما تدل عليه من جيلنا عاصي ووجداني.

الا فخلق هذا كله، نوعا من العلاقة الخاصة بينك وبين العمل الذي تفرسته للبيئة؟

رغم ان كل الموجودات غامتها الوصول الى الآخر، وبالتالي فانها تستهني مني اليه، مع هذا كله فان اي قطعة تذهب من العرض، تترك عذبي فراغا من نوع خاص، احسن ان شيئا مني، من ذاتي قد ذهب، لا اجد فرحا بوزاري لرحي باهتمام الآخر، واكتشفه لهذه الروح التي تتشرب في كل لحظة انجزها.

اخرى... هل هناك ما تودين اضافته حول هذا العرض؟

لو كان هناك مجال واسع ومتسع، لتحدثت عن مراحل الانجاز، وما فيها من مشقة ومتعة، الا انني استغل الفرصة لذكر اني رغم صعوبة العمل، وكثرة متطلباته، فان تعدينا من النوع الجليل، صامدت لدينا غابة حضارية وفنية، حاولنا تحقيقها، وكنا أمل في ان تكون قد وفقتا في ذلك.

ولماذا هذا الانحياز الى البلد المحلي.

ترافقا، سواء القاصي منه، او المعدني، وخلق اشياء لا تقل في مستوى انجازها عن اي عمل عالمي لها، وانه يمكننا من افكار وادوات بسيطة، خلق اشياء خاصة بنا، مراقبة جيدة لمحتطنا الاجتماعي، ومعانيتها ما فيه، يمكنها ان تؤدي الى خلق اشياء كثيرة مميزة ومعمرة.

وماذا كانت نتائج هذه الاستفادة من محتويات محيطنا؟

انكل يعلم ان ثقافتنا الشعبية، غنية، وان الانجازات الفنية الشعبية، قبيحة من الخلق الشيء الكثير، وان حرقها بلاندا استعاضوا خلق اشياء استعاضة جديرة بالاحقة، ومعمرة بشكل جيد، ومن هنا حاول ان يكون عمل معبرا عن هذا كله، ومستعينا بعلوم حالية، جلود، نحاس، قماش.. الخ.. من اجل انجاز اشياء صالحة



### المطربة خان تواج معصدي الحفلات

تقدمت لمطربة الشابة خان بيلاغيا الى الراشد كمال خالد نائب مامور قسم الازياء بالمقاهرة ضد احد معصدي الحفلات الغنائية، اكتشفت خان بطريق الصدفة ان المتعهد قد وضع اسمها كحديدي للشاربين في حفل الزعم اقامته تحت تنظيمه.. في الوقت الذي لم يتفق او يتعاقد معها، وهو ما راته انه استغلال لمكانتها الفنية وغشا، وتقليد فني.

الطرف ان خان اكتشفت الاعلان عن حفل بطريق الصدفة حيث كانت في طرفها الى مطار القاهرة لتستقل الطائرة الى باريس لتسجل اول اسطوانة باللغة الانجليزية لها، ولقت نظرها الاعلان الذي تم وضعه على مدخل استاد الرياضي بضاحية مصر الجديدة فكلفت محاميا بتقديم البلاغ الذي احيل للنيابة للتحقيق..

## التشكيلي رضا حسحس.. مغامرة لاعادة صياغة الواقع من جديد



البسيطة، وشيئا من التلخيص والاختزال الذي اعتنسته تجريبية من مرحلتها التشكيلية والتجريدية وما بعدها. لقد عاد حسحس وهو الصديق مع اوائله وموضوعاته ونفسه، عاد ليحضر كل المراحل في مرحلة، غريبتها كلها، فليد منها غير الناقص، والشوش، وضبط لتلخيص والتلخيص، فكانت غلا جميلة ومعمدة، واضافة حامة كلت تجربته واعتنتها.

لقد اصبح يأخذ الواقع ويشغل فيه دفة احساسه للتلخيص بالشاعرية، مالا للسلطة في لوحته، يصامح حقيق وجد ما ترسم وتكون، فهو يرسم حتى يصل الى درجة الشعور بأنه اوصل الوجد الى الوجود او اللقائ كما يجب، وبالشكل الفني رفيع المستوى والقيمة، والانحياز سمة عامة في تجربة الفنان حسحس، خاصة في اعماله المنقطة مباشرة في الشارع او على الطبيعة، حيث يتواجد الناس، وتقلو حركة الاشياء وشغب الحياة، وحيث لفت البرودة للتلخيص، وانسياب الضوء، وتغيره الاول مع بداية استيقاظ الفجر.

في تجربته عموما، يبدو الفنان حسحس اشبه ما يكون برادار من دم واعصاب، يرصد الجليل للشغب من الحياة، وينقله الى لوحته، وهو بين عملية التلقين الاول وتسجيل التلقين خطا ولوثا، يسقط مالا يلزم من التفاصيل، يأخذ الاشارات الكبيرة والمزوجة بشغب الحياة وسحرها، ثم يقوم برميها على سطح اللوحة، تارة بالرسم وتارة اخرى باللون.. وهذه الخاصية في تجربة الفنان، تؤكد انه متابع نشط للفن ومشغولته، ومواكب جيد لحركة الحياة وتطوراتها الدائمة.

دمشق د. محمود شاهين:  
يعتبر الفنان العربي السوري «رضا حسحس» احد الوجود التشكيلية البارزة في حركتها الفنية، وقد اتخذت تجربته الفنية اكثر من مسار لها، بدءا من التجريد، وانتهاء بالواقعية السجالية التي وصلت حد «الغوتوغرافية» في مرحلة من مراحلها السابقة.

لقد تفرغ الفنان حسحس خلال تجربته الممتدة على مسافة من الزمن لتجاوز التلاشي عام، بين قطبي التجريد المتطرف، والواقعية المتطرفة ايضا.

ففي بداية هذه التجربة، كان اسلوبه غائليا شاعريا بسيطا، وذلك بعد تخرجه من كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق في عام ١٩٦٥، ثم ما لبث ان دخل مرحلة طويلة من الغياب في الشكل المجرد السارد وغير المنطق، وذلك بتأثير مرحلة خاصة مرت بها الحركة الفنية التشكيلية السورية عموما وانحاز الاستغناء، وبعد ذلك عاد الفنان رضا حسحس لجماليات الواقع الساحرة، والوضوح الجميل البسيط الشاعري، ليبدل ببرودة الشكليات الجامدة الكاسدة، غير انه عاد ليخرج من زمن الغياب العايش هذا وهو يصرخ: «ان الفن لا يستطيع ان يفرغ غير الواقعي، والواقع بدوره، لا يحسن شيئا اسمه الجمال الخضر» او «التشكيل» من اجل التشكيل..

وهكذا تطلعت تجربة الفنان حسحس من مرحلة الى اخرى، ومن مسار لآخر، لتتغير بمرحلة جديدة في مزيج من كل ما سبق، او هي خرة خاصة افترتها خرات كثيرة، او ارق تجمع في افق ارتادها الفنان بحثا وكشفا وتجريبيا، والحققة، في تجربته الجيدة، يمكن ان نجد شيئا من الغنائية الشاعرية

## في معرض نادر بالاسكندرية الحرف العربي يطل بلغة تشكيلية حديثة



عناصر التشكيل الفني...  
وقال حسين ان احمد مصطفى اعطى الخط مفهوما معاصرا فيه كل القيم التشكيلية من حيث الاحساس بالفرق وهو احساس اسامي والتنوع والوحدة والتعدد الخاص بالحروف وهو قانون اسامي ايضا صاغه في التوزيعات والتوزيع بين الخط المستقيم والخط المنحني.

واستعمل الفنان في لوحاته عدة انواع من الخطوط كالاسكندرية والثلث مع الانحياز بكلاسيكيات الخط، مما يجعل للخط شعر بين اللوحة حتى الكبيرة جدا تكاد تكون مشحونة بما فيها بحيث تحتاج الى فراغات اكبر اي المطلق فاعطانا الخط ما لا نهاية من التعدد فيه ويبرر ذلك في كتابته «الله احد الله الصمد».

ويضيف حسين ان «القيم الاسلامية» متوافرة في لوحاته بغض النظر عن بعض اللوحات الشكلية التي صور فيها الجمل والحسان والصقر وهي العناصر الاساسية في الصحراء العربية ومع ذلك استعمل الحروف التي تشكل هذه الحيوانات بطريقة بدعية كذلك الالوان الداكنة سواء السوداء او البنية او البنفسجية او الحمراء او الزرقاء التي استخدمها في البيئة مع ملاحظة التجديد الواضح جدا عند كاني فنان شرقي يمتزج في الخلفية في الخدمة العنصر الاساسي..

وعندما ادق النظر فيه ارى جماليات الخط فتشغل اضافة اخرى..  
احدى اللوحات الشكلية المعروفة هي مقطع من لوحة صغيرة (٢٠) في ٣٠ سنتيمترا) بها اربعة خيول عربية اختار منها الفنان مقطعا صغيرا لفرس يركض بقوة وانفاد، ويرغم تشاك الخطوط وتداخلها فنان لعين لا تخطفه الفرس العربي بقوامه المشوق وخفة حركته وقوة اندفاعه.. فقد استخدم مصطفى لتجسيم شكل الحصان عدة حروف يتناسب كل منها جزءا معينا، فالزحل من حرف الهاء لتوضيح شكل الحمار والحروف الطويلة تشكل العنق والذيل والتعبير عن قوته وطولها.

ويقول فنان في الفن جعل طبيعة الحرف في خدمة الشكل، فاستخدم

## هل الفنانون حقاً جنون؟ رقائق الكمبيوتر تتحول الى لوحات «فن معاصر»



حاليا المير العام لقسم الكمبيوتر في شركة انتل كورب، شارك في تصميم مجموعات كومبيوتر اكس ٨٦ الصغيرة التي تضم الرقائقتين رقم ٢٨٦ ورقم ٣٨٦ والتي تعتبر من اقوى «الامعة» الكمبيوترية شبيهة بالوجود في ملايين من اجهزة الكمبيوتر المتناقلة مع اجهزة اي بي إم.

ولكن، هل يمكن ان تكون التكنولوجيا الحديثة فنا عصريا في الوقت نفسه؟ الجواب «نعم»، في رأي العديد من النقاد والفنانين والعلماء الذين اجروا مقارنات بين التصميم الهندسي للدوائر الكهربائية للدمج التكاملي في الرقاقات وبين النقوش والتصاميم المعمارية القديمة والاقدم للعقيدة والاسلال المنسوجة العائدة لحضارات قديمة جدا.

توماس هابن، الناق للعماري لمجلة «فيلافيا انكليز» كتب في مجلته بعد ان شاهد الرقائق الكمبيوترية في المعرض، انها: «مثل التصميم الهندسي المعقد للقرنين المعماري الفارسي والمغاربي، وتجسد هذه التصاميم النظر الى المجال التجريدي الذي يتر فيه التضمين المنطقي الخائن ما هو غير منطقي».

ويقول تشارلز بيجلو، استاذ علوم الكمبيوتر والن في جامعة ستامفورد، ان الناس يتذوقون الانماط المعقدة المتكررة التي تتميز بها الاقنعة والمنسوجات والسجاد، بل وحتى ورق الجدران. «ورقاقات الكمبيوتر بدورها تتميز بالانماطية بنفس جاذبية الانماط الترتيبية المتلاحقة التي تظهر على الزخريات والقوالبير الشرقية، انما في الحقيقة مؤلفة من عدد معين

من الدوائر الالكترونية دون مساعدة الكمبيوتر، ويقوم المهندسون برسم الرقاقة على الورق ثم تلخيصها ١٠٠ او ٢٠٠ مرة بتصويرها، ثم حفرها على قطعة من السيليكون، واما تلامست اي خطوط اخرى من لون ومستوي اخر، ويمكن ان يحوي التصميم المؤلف من ٢٥ طبقة خطوط، مثلا، على مليوني ترانزستور.. ويستحيل تصميم مثل

## نافذة

امضى بات جليسنجر، بصفتها مهندسا، اربع سنوات وهو يشارك في تصميم رقائق كمبيوتر معقدة ليزيد حجمها عن اصبع الاصابع.. اما بات جليسنجر الفنان، فانه يتلقى اليوم النتيجة على اعماله تلك نفسها التي عرضها في معرض غير عادي يضم اعقد الاشكال التي ابتكرها الانسان باسم العلوم والتكنولوجيا والتجارة.

وتقول بات مكارثي، المنشقة على العرض الذي بدأ اصلا في متحف الفن المعاصر في نيويورك في عام ١٩٩٠، وبطوف حاليا للمدن الكبرى في الولايات المتحدة، ان الاشكال المعروضة لم يقصد بها ان يراها الناس في الاساس، ولكن ملص خطوطها والنقوش المساحية الواقعة بينها وقرتها وتكرار تفاصيلها وانماها تخلق اسساقا وانما لها قوة الازياء نفسها التي تبرزها اروع اللوحات المعروضة لدينا.

والعرض الآخر الذي تضمن ٢٤ لوحة، تم تصميم لرقائق الكمبيوتر، افتتح مؤخرا في متحف اربتون في سانتا كلارا، ومن هناك سينتقل الى مونتري في الاسباء والياباني في جوريجيا وواشنطن وواشون في تكساس ونيويورك واوريجون.

ويضم المعرض تصاميم لراقائق في شركات انتل كورب وبيجيتال اوبيت ومنتجرات بل وديجيتل باكار، وديجيتل سينتاتيكس وتكساس انستروفس وجامعة بيسلفانيا.

ومعروف ان جليسنجر، وهو





واحة  
الطائم

## أجمل الخطوط

قد يكون خحك من أجمل الخطوط ولكن لا يقرأه إلا القليل من الناس الذين تتداول وإياهم خطايا في حياتك اليومية. وما هي مسابقات «البيان» لشهر رمضان المبارك تتيج الفرصة لهذا الخط أن ينشر ويقرأه الكثيرون. وما هي المساحة المرافقة لهذا الكلام متروكة مفتوحة أمامك لتدون عليها بخطك الآلية القرآنية الكريمة ولا يكلف الله نفسا إلا وسعها.

- وكل يوم ستكون هناك آية قرآنية لكي تدونها بخط يدك في المساحة هذه. وفي نهاية شهر رمضان ستجتمع لجنة من خبراء الخطوط للتقييم. وستكون هناك جائزة قيمة للفائز الأول والفائز الثاني والفائز الثالث.

أقطع القسيمة بعد أن تكتب عليها بخطك الآلية الكريمة وارسلها على العنوان التالي: صحيفة «البيان» دبي - ص.ب. ٢٧١٠ مسابقة «أجمل الخطوط».

## جائزة بيان الامس

قرأت «بيان» الامس وممرت بنظرك على صفحاتها وسطورها وفيما يلي مقطع من صحيفة «البيان» نشر يوم امس. كل المطلوب منك معرفة الصفحة التي نشر فيها هذا المقطع. اذا عرفت رقم الصفحة قص هذا المقطع في عدد الامس مع ذكر رقم الصفحة وارسله الى «البيان» دبي - ص.ب. ٢٧١٠. وكلما تجمعت مقاطع اكثر باسمك وكانت صحيحة نلت جائزة قيمة. والجائزة ستكون للفائز اول وكذلك فائز ثان.

ويكون النظام من جهاز استقبال ومكررات للصوت تربط مع جهاز التتكون وذلك يستمع أهل البيت للاخبار والموسيقى طوال اليوم لقاء مشترك تراوح بين ٤ دولارات و ١٥ دولارا في الشهر. وترى حكومات المحافظة اليابانية في هذه الخدمة وسيلة لتعاش الحياة في الريف من خلال الاستفادة من الانباء والبرامج الموسيقية فيما تتحس الشركات لتلبية المعايير والاتصال بالانترنت. وقد ابدى اليابانيون ان التتكون يستخدم بعتوسط ربع ساعة لغد في اليوم ويذكر بطل الجهاز صامتا طوال اليوم الذي يتركه الوسائط الاعلامي بدون فائدة ولذا استلقت ٥٣ شركة للمواصلات وسيط التتكون للاستفادة منه وقت الفراغ عن طريق بث الاخبار والموسيقى التي تتبدل تلقائيا عندما يستخدم التتكون.



تخرج من بيتك. تمضي الى عملك وتجلس في مكان عام. كاميرات «البيان» كانت معك في هذه اللحظات التي صادفت خلالها صديقا فتصافحت واياه. في لحظة المصافحة هذه كانت الكاميرا تسجل اللقاء. الآن. هل تتذكر الساعة التي صافحت فيها هذا الصديق؟ اذا تذكرت فانت ستستل جائزة قيمة اذ ان مصور «البيان» سجل الساعة التي التقط لك فيها الصورة. واذا تذكرت اليوم ايضا يكون نصيبك في الجائزة اوفر. ولكن المهم لتتذكر الجائزة هو تحديدك للساعة اقطع الصورة واحضرها انت وزميلك الى البيان سواء عن طريق التسليم باليد او ارسلها على العنوان التالي: دبي - صحيفة البيان - مسابقة «هل تتذكر» ص.ب. ٢٧١٠.

هل  
تتذكر؟

## ردود اجمل الخطوط

اللَّهُ الْمُطَهِّرُ لِلْأَيُّمِ وَلَمْ يُولَدْ

عبد الرحمن حاجي خداباش

فأعبر مسرأعيلاً

ناجية الموفق

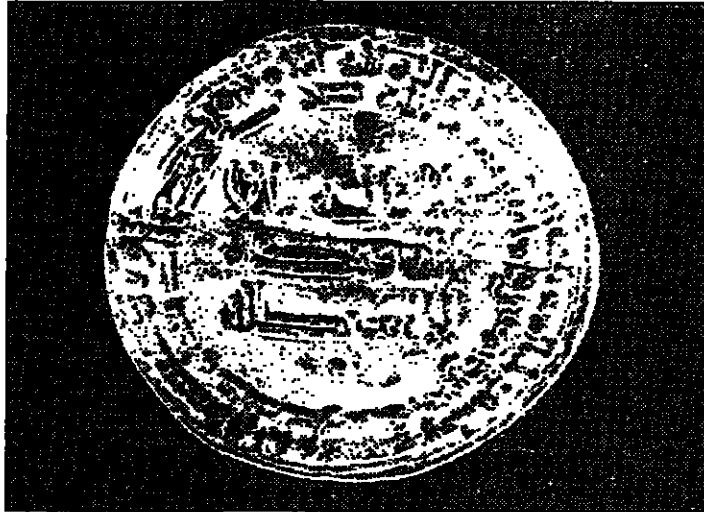
هذه

محمد حسن حنيد

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ

حمادة محمود سالم

## المسكوكات الإسلامية



## دينار طولوني من عهد الدولة الطولونية ٢٥٤هـ

طوبى لمن حيث انتهت في سنة ٢٩٢هـ وكان آخر حاكم طولوني هو شيبان بن احمد - امتازت النفوذ الطولونية برقع اسم الخليفة العباسي بالإضافة الى الحاكم الطولوني وقد ظهرت على تقويمه اسماء المدن التي ضربت بها. ماثورات الدينار/ الوجه الاول الطوق «محمد رسول الله» ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون - الوجه الثاني - محمد رسول الله - المعتضد بالله - خمارويه بن احمد.

ضرب هذا الدينار الحاكم الطولوني خمارويه بن احمد بن طولون - أسس هذه الدولة احمد بن طولون في مصر وبلاد الشام وفلسطين وخلفه من بعده ولده خمارويه ولم تدم هذه الدولة

## الرياضة (١)

كان همه شراء ذلك الجهاز بأي ثمن فكر بالاستحانة وحسبها حسابا دقيقا فاعرض عن الفكرة بعد ان تبين له انه سيقتطع من راتبه ما يوازي ربع هذا الراتب شهريا. وانطلق في ذلك الصباح الى عمله كالعادة يحمل على كتفه هاما وجلس وراء مكتبه يتكلم على الآلة الحاسبة بالتزامن مرة لحسب عليها ما يره من ارقام تتعلق بعمله كمحاسب ومرة اخرى يطرح ويجمع ويقسم لمن سعر الجهاز بعد ان عادت الفكرة تلح عليه.

وحين فاجله مديره طالبا جردة الحساب ولما يحسبها بعد. وكان مديرا فاشيا ارتبك ولم يعرف كيف يرد. فوصله في الحال وبعد دقائق كتاب حسم عشرة ايام من مرتبه موقعا باسم المدير الفاشي. فكان ان زاد الجسم طبعته بلة فتبالت جبهته وتقصصت بالفرق البارد مع ان الطقس كان باردا.

تلك المصيبة التي ان تتر على خير كما يبدو «الم» قبل لم اترك هذه الوسواس يا هنري وبعد من هذا الجهاز العن. قالها له جاره في المكتب بعد ان مسح له حبيبات العرق للتقصص على جبهته. وكان عليه ازاء صدمة الحسم هذه ان يتربى ولكنه لم يتربى وطلب سنوئيش مرعى واخذ بلثمه بشرافة. وعاد صديقه يرضه «بانته للبري يضر صحتك يا هنري فانت صاحب سكر». والحقيقة انه لم يكن متاكدا اذا كان صاحب سكر ام لا. وقصته مع السكر واعراض مرضه تعود الى سنوات مضت. بفحص فلا يطعم معه سكر فيشتد المختبر وكأنه يريد ان يطعم معه سكر واذا طلع معه في الفحص التتالي تتشبح اساريه ويبدأ رججما قاسيا يتعذر به عن الحبوبيات والحلوات ويأخذ باكل الاملاح معتقدا انه بهذا يضع رججما هو هكذا كان موسوسا بخر السوس تلافيف مخه وترك فيها خرابا. ولكن ماذا يسر على شراء الجهاز؟ ذلك هو السؤال الجاهر للتوضيح غدا.

يتبع غدا  
مصباح محيو

## رواد الفضاء لا يرون الا السور

هي ميزة لسور الصين العظيم فرواد الفضاء حين ينظرون الى الارض فانهم يرونها كره تشبه الكرة الأرضية الصغيرة التي نجدها في الصفوف الابتدائية. وهم لا يرون معالم الارض البارزة مثل برج ايفل او ناطحات

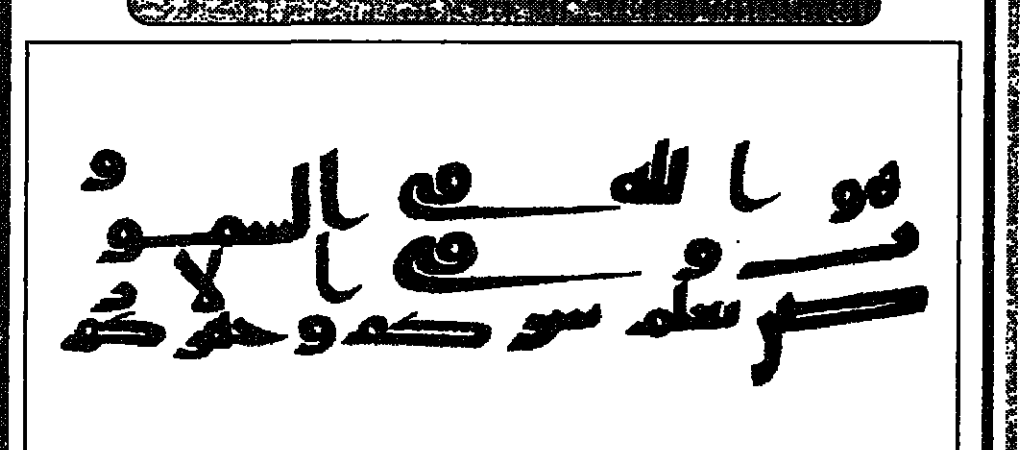


السحاب في نيويورك او الامارات ولكنهم يرون برج الصين ذلك لان طول هذا السور يبلغ ٣٢٠٠ كيلو مترا وقد كان في الاصل ٤٠٠٠ وهو مبني على شكل جدار يتراوح عرضه بين ٨ و ١٠ امتار. وارتفاعه من ٥ الى ١٠ امتار. وفيه من الابراج ٢٥ الف برج. وقد تطلب بناؤه الذي استغرق ١١ سنة في القرن الثالث قبل الميلاد ملايين الايدي العاملة. وقد اطلق عليه اطلول قبر في العالم «نظرا» لعدد الذين ماتوا أثناء تشييده من الجنود والمساجين والاسرى والسخرين. فقد بلغ عددهم مئات الآلاف وكان السور مقبرة لهم.

دوفتيز يرت  
هتلر

قيل وفاة هتلر او انتحاره عن الاموال «دوفتيز» خلفا له ليرث «زعيم الرايخ الثالث» وكان «دوفتيز» من ابنته قادة القوات الألمانية. وهو قائد سلاح البحر الذي ساهم في تقوية الاسطول الألماني وخاصة الفوحدات. وقد تولي زمام السلطة فعلا بعد هتكر في ١٩٤٥/٥/١ ولكنه استسلم للقوات الحليفة بعد ٥ ايام. وفي محاكمات نوميبرج الشهيرة حكم عليه بالسجن ١٠ سنوات. وهكذا يكون دوفتيز قد حكم ألمانيا النازية. ولكن لخمس ايام فقط.

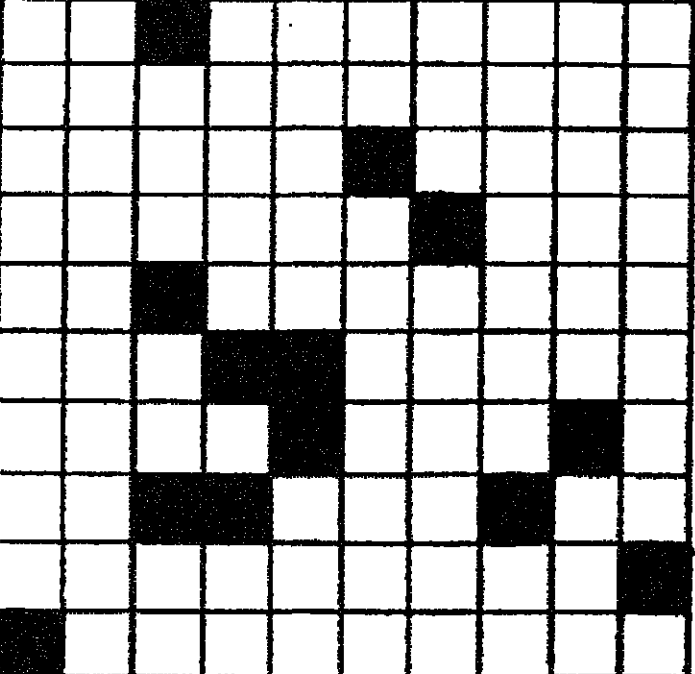
## كتابه الجحاد



كان الاجداد يكتبون هذه العبارة التي تحتوي على نص من اول سورة الانعام بالخط الكوفي غير المنقوش او للشكل وقد جرى تصويرها من النسخة الاصلية لأول مرة عام ١٩٠٥: فكيف كتبها اليوم.

آية الكريمة  
«هو الله في السموات والارض يعلم سركم وجهركم».

## الكلمات المتقاطعة



أقبا:

- ١- من الاحياء البحرية - من احوال البحر.
- ٢- امرأة اسطورية نصفها انسان ونصفها سمكة (م).
- ٣- من المنقذات - الخجول.
- ٤- يسحب - القادم من الخارج.
- ٥- اللامعة - متشابهان.
- ٦- مشيا ومعبرا - يتوج.
- ٧- من انواع الخزفان (م) - نطق وترتب.
- ٨- للتوقع - متشابهة - سحب.
- ٩- الكاذبون والخادعون.
- ١٠- من انواع القزود.

عمويا:

- ١- شكها ونظنها.
- ٢- الشاطيء (م) - من الاقارب.
- ٣- عشيرتنا - شركة نطق اجنبية (م).
- ٤- صبي - مسائرا (م).
- ٥- متشابهان - من الحيوانات.



﴿ شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون ﴾ صدق الله العظيم

• • • •

## معركة بدر عبوة الدهر لصراع الحق والباطل

ولمست غزوة بدر الالة من ابائ الله التي جعلها عزه لكل من استذل في حقه ان يستسلم وللمعتر يقوته في جانب الباطل ان يستهزئ ان الدرس الباطني من تهلوه الخثرة وحسين بن عزة الامم بالسلاني وضرة الجيش بالعتاد والعدد انها الالة التي قال الله فيها:

قد كان لكم اية في فتنتي القنقة التي قتلت في سبيل الله واخرى كاثرة يرونها عليهم راي العين واليود يبنصه من بشاء ان في تلك لعرة لاولي الاصنام».

واتمت الالة فافتوا الله لعلكم تشكروا»  
وهنا حاربا ونحن نتجوع عذو القعيم  
وعنايتي حول الحيلة والوسيلة في عرو  
يغفلنا في حقنا ان نجعل من بدر  
مدرسة نهذب فيها سلوكنا ونفري فيها  
من اساليب حربيتها ونلطف في العيرة  
الجليلة من هذه المعركة لتكون لنا  
حافوا للمضر والتعظيم

ان اول عيرة في بدر هو ان الذين  
خاضوا كانوا اهل كما ذكر الله «والد  
نصرهم الله ابين» وامت الالة  
التي لا يكون فيها مقدمات القوة  
الحربية تكون في تفرغ غيها اما ثلثة  
- ذلك هي لفة العصر - والالة التي  
ليس لعلها للسلاني  
والافراد كذلك الالة

وما لها جساء تعذيب القرآن ..وانائم  
..الذلة..  
ومن هنا تأخذ العجزة الاولى من يسر  
وهي ان الكثرة لا حساب لها في مؤثرين  
الحروب ولا في سنن الخلائق سبحانه  
«... كما من قلة قليلة غلبت فئة كثيرة»  
وسوف اكتفى بقليلين بالحديث عن فئة العجزة  
لان عالم الله مملوء بالقلوب اللامبية  
وتفتقر بالحقائق البشرية ويجب ان  
تأخذ بالاعتبار ان الاسلام لا يقلل من  
اهمية اعداء القوة اللامبية وبها امر  
ولكنها على راس الواسع والاستطاعة ولا  
يقلل من أهمية الدلائل الخترة غير  
التعاقبة شمس فتضاء الشمس والبعرة  
الاساسية في اعمق السطار بين البشر  
ان الغلبة دائما في جانب الحق ولو قل  
اتساعها فانا يسكون اهل الصراع  
الباطل فقتله لا يكون الاعتماد على  
الكثرة والقوة وليس هناك من مد يد  
عزائم الغفوس من قبل الحق والنجدة  
الحتم من ان القوة هي الغلبة والكثرة  
هي الظاهرة فمعركة بين قوى معزقة،  
ما كان هناك للتكافؤ في معركة ختات.

\_\_\_\_\_

ولكن ما هو موقف المهاجرين الذين يشهدون الحنين إلى مكة الأم والذين اضطهدتهم فريش وشبههم والذين أخرجوا حقا حفا حتى السجون وحتى الصين والجلدية مع الحق في مكان أفضل وقوام الماكرا أشيروا على أمي المناسق فقال سعد بن معاذ فقال والله لكأنك تريدنا يا رسول الله فقال نعم: فقال يزيد بن أسود بن الأعراس يا رسول الله أتأبى بك وصداقتك وهشيدنا أن ما جئت بك على تعاطيكين على ذلك عونا ومولايين على السمع والطاعة فقاموا يا رسول الله ما لك أراءك هؤلاء ذي برك بالحق أو استعرضت بنا هذا الجرح لخصرك دعا وتخلل منا رجل واحد أن تلقى بنا غدا غدا أنصرا بالرحم مسبق في اللقاء فقال له برك ما تأمر به عندك فقال

رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأبشروا فإن الله تعالى وعدي صادق السلفين والله لكافي انظر الى مصراع القوم.

هكذا وبالرغم من ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليس بالمتبع من وجه ولعله أراد ان يستشير المجد الذين يخوض بهم المعركة يرى في اقامهم في الموت في السبيل عليه فاني هم حروبا فان كان ليجعل فيها خيرا او مشورة اياهم من الذين يعقوبون الجنود على اساس من الثقة في الغلبة والهدف واليد؟

فأحارب لا يبور رحلها ارتجالا وللغياصات لا ترم على غير وزن ومشورة فيأمرهم ان يقاتل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وان اقتاتوا بحياتكم لشهوة و اساس الامعان.

وهنا - وقد انجحت الكلمة على العاقلين -

لنا هنا من وجهة الى البداية تجري فيها كيف ان الممارد لا يتردد ان يتكلم على التخطيط والاعتدال على كل صفي بداية اذ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان يتعرف على خصال النفوس ان يكون فيها من يريد فانا كان لا يريد فانا الفشل والحق لا يتردد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على الامم القوية لا الذين لا يترددون على ثلاثمائة او على اربعه

اول عين لها الناس فقام رجل من رايين وهو القناد بن عمرو فقال: لا اله الا الله لا اله الا الله ففتح الله لا يترك لك كاسا قالت بنوا ليلسوس. وذهب ابن ربيعة وذهب اناها ما كان قاعدهم. ولكن ذكبت

أمر الحرب - قام رسول الله  
بإستعراض أسلحته غير المكثفة  
فاجتذروا للغربون جلالاً  
فتوجه رسول الله اليه بقول:  
«الهم ان هذه قرىش اتحارب  
بخيلائها على الباطل فان لم تنصر  
يعد على الباطل فلن تعبد في الأرض  
إلا بعد اليوم» انما إستأفنه من يحس  
بإقالته... ويبلغ في نداء الله حتى سقط  
رءاه من مكانه... انه يعرفه طالب  
لذاته من الله الواحد الاحد... لا من الكفر  
على الكفر ولا من الشرق والغرب انها  
من رب الشرق والغرب فجاء رد الحق  
في النداء.

ألا تستغيثون ربكم فاستجاب لكم  
 أني مسمم بأذنكم من اللامائة مريم  
 وما جعله الله إلا بشري ولطيفاً له  
 وتوبيخاً له النص إلا من عند الله أن  
 الله عزيز حكيم وهذا هو مدد الله  
 الف من اللامائة مرفين معهم ملتهم  
 والله مع الجميع قرفي لقوة في الأرض  
 تغلب الله وملائقته ورسوله  
 أني لو أيسست قوتي لكافية؟  
 نعم إن الله وحده يكاف وهو على  
 كل شيء قدير... فلماذا أن قتال اللامائة  
 والمؤمنين؟  
 إن الجهاد لحاق الحق له جائزة  
 وملائقته لخاصة وللصالح يتحقق فيها  
 الرجال من اللامائة من المؤمنين  
 أنفسهم وإصولهم بأن لهم الجنة  
 يقاتلون في سبيل الله فيقتلون  
 ويقتلون وعليه حقا في الثبوة  
 والإنجيل والقُرآن.

والجثة في طلب المؤمنين وبرتجانها  
العلل المجامعين فليدبر من في الجهاد  
ان حسيبت ان تخلوا الجثة واما يعلم  
الله الذين جامعوكم منكم ويعلم  
الصابرين" فالجثة ليست لصلوات بلا  
جهاد وصيام ولا يستشهدان انها من قبل  
النبي والامال فكان لابد من جهاد  
المؤمنين، وللمؤمنون وعندهم الله  
بالتضحية فليدبر من جهاد الملائكة  
وتسبيح الله لهم.  
وهكذا تضحي سعة الحق سبحانه في

**خميس وثلثن خمسون**

تعالي كأن قد سبق لعباده المسلمين  
ببذانه في عام الأزل ما جعل عليهم  
في الدين من حرج فكاست خدك  
صلوات في الأبداء وخمسين في الثواب  
وعلى هذا كمال الحسنة بعشر  
أضعافها في كل عمل من الأعمال  
الصالحة تقضيان من أكرم الأكرمين  
في عباده المؤمنين بينما السبئية لا  
تجزى إلا مثلهما. فما أكرمك يا رب  
وما أراقت عبيادك.

والأقاريء ما الذي نستخرجه  
من مغزى من هذا الأمر؟ نستنتج  
أن الله جل شانه يريدنا أن لا نقفل  
عنه لحظة بل نسجده أمام الليل  
والنهار فإن عباده المكرمين  
البارئتين لا يقفلون عن تسبيحه  
وتقديسه لحظة واحدة. وما هم  
بقرون هذه الحقيقة عند خلق آدم  
ليجعل خليفة في الأرض **﴿قُلْإِذَا  
أَتَىٰكُمْ فَتْلَهُمْ﴾** في يقصد فيها ويصكف  
العمل والنحن نحن سبحانه وتقدس  
لك. قال قاتلي أعلم ما لا تعلمون. لكن  
نعم يعلم أن شانه أنه سيكون  
بريء من آدم نبي كرم يصافق  
صلوات لأمته المسلمة بحيث لو ادوا  
الوثوب الخس المرفوضة لكان  
ذلك لهم بمثابة عبادة مستميدة.

والآن يا الأقاريء إلى ما أفرض  
علينا خمسين صلاة في اليوم ثم  
أخبر موسى عليه السلام  
الذي اختبر قومه بهذه

أعلمنا الله جل شانه أنه  
لم يخلقنا عبثاً وإنما أثنى  
راجعون. فقال **﴿الْحَقِيقَتِي  
أَنَا خَلَقْتُكُمْ عَبِيدًا وَأَنَا أَمْكُ الْبَنَاءِ  
تَرَجِعُونَ؟﴾** فما غاية  
أن من خلقنا؟ ما أخي لقد  
جاءت هذه الأختبارات تخبرنا  
عن ذلك باختصار لا وهي  
عبادة هذا الخالق العظيم  
المستحق لكل إحلال وأكرام  
والعجب هو سبحانه ذو  
الجلال والإكرام فقال **﴿وَمَا  
خَلَقْتُ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْبُدَنِي﴾**. أخي علمنا  
تأمل كيف فترت الصلاة  
للعبادة ليعبدنا لاهناشنا  
أن الله عز وجل خلقنا  
للعبادة المستميدة التي لا  
غفلة فيها ولا تقصير أي  
فرض علينا بأداء ذي بده  
خمسين صلاة في اليوم  
والليلة. يريدنا بذلك أن  
نتسبح بملائكته الذين  
يسبحون لليل والنهار ولا  
يقفرون. ولولا أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم طلب  
الخصي لكانت عبادة بتصبيحة  
أخي موسى عليه السلام  
الذي اختبر قومه بهذه

هل لأحد من المسلمين عثر في أثر الصلابة التي جعلها رب العالمين على عباده المؤمنين كتاباً موقوتاً لا يترك ولا يؤجل أن يذكرها بينهم وبين عباده والنبيين يؤخرونها عن وقتها استخفافاً يدخلون في زمرة المنافقين من حيث لا يشعرون ومن منا يريدني ذلك؟ ما بهدل كل شانه الخمراني من الصلاة بقوله «فويل للمنافسين» الذين هم من صلاتهم ساهون؟ الخليفة المضعف للصلاة بالمقيت فقال: «فخلفني من بعدهم خلفوا أضاعوا الصلاة واتبعوا شهوات الفسوق بلقون غيابة» والم فضعف المنافق بالكسر عن الصلاة والصلابة الذي فقال «وإذا أقصوا في الصلاة قاموا كسالى يراؤون الناس ولا يذكرون الله إلا قليلاً» ما يصحهم مع التسلل بالكرة في الإنفاق فقال «الذين يكتسبون الصلاة إلا وهم كسالى» ولا يتقون إلا وهم كارهون. الخ القاري هذه هي عناوينه الاتفاق الرئيسية الكس في الصلاة بالإضافة إلى الكره في الإنفاق، فإذا انقضت من هاتين «الخصيلتين» فشققت من الصلاة وانشرح صدره للانفاق فليطمئن حينئذ على نفسه من النفاق الذي يجعل صاحبه في الدرك الأسفل من النار. وإذا أخبرت

فقال: يا بني، أريد أن أكون  
واضرف النهار تكون عرة لاوي  
البحار.  
فقال: هذه الامة قرأتنا يتل فهل  
قرأت هذه الامة تاريخها حقا لتعرف  
كيف ويكن الضمر؟  
اننا اليوم نواجه قوى الفكر الضالة  
فليس من ديارنا واصرارنا واخبرت فينا  
احساس قدسية القميس حين تارة  
وتغرب اخرى نكي احسانا ونشكر  
ايماننا اخرى من مجلس الامن الى الامم  
المتحدة تستعجل كل القوى الراضية  
والاستعجال كله، تحارب الله.. ونوالي  
اعداءه.. فهل اتانا نحن؟

**حكم**

عن الوصال. قالوا: يا رسول الله انك تواصل، انك تواصل يا رسول الله ولنا فيك قوة فخيرهم صلى الله عليه وسلم بميزته عليهم فقال: اني لست كطهركم اني اطعمهم واسقيهم.

يا اني لست مثلكم لاني ابست بيطعمني ربي ويسقيني وليس لكم هذا.

فلما رأى من بعضهم الرغبة في ذلك فقال لهم: فقليلكم اراد ان يواصل فقلواصل الی السحر، اى ما نمتهم واغبرين في الوصال فوجد من جهة قوة عليه ورغبة فيه فواصل الی السحر.

وغلبة ما في ذلك من تاخير الاطفار

الشريعة الإسلامية شريعة مسعدة  
 ميسرة لا عنت فيها ولا مشقة  
 ومشروعها الحكيم يكره الغلو فيها لأن  
 في ذلك تعذيباً للنفس وإرهاقاً لها واللفظ  
 لا يكلف نفساً إلا وسعها.  
 ولأن التيسير والتسهيل أبقى للعمل  
 واسلم من السأم والملل، وفيه العدل  
 الذي وضعه الله في الأرض وهو إعطاء  
 الله ما عليه من العبادة وإعطاء النفس  
 حاجتها من مقاماتها.  
 لهذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم  
 عن الوصال وهو مواصلة الصلاة  
 لعدة أيام بدون فطر أو سحور، ففطر  
 عذيقه بن عمر رضي الله عنهما حال  
 دهم، رسول الله صلى الله عليه وسلم

اقول لولا انه ظل يتردد بين ربه تعالى وبين موسى عليه السلام يطلب في كل مرة التخفيف من هذه الخمسين صلاة لكان علينا فريضة صلاة في كل ٢٨ دقيقة هذا اذا حسبتا الليل مع النهار اما اذا حسبتا فنامتي ساعات من الليل لاضل الصوم ثم قسمنا هذه الصلوات على ساعات النهار وبعضنا من الليل لكان علينا فريضة في كل ١٩ دقيقة أي ان علينا ان نقطع أعمالنا البدنيّة من ومصلحتنا المتعددة ٥٠ مرة في اليوم لنفغ بين يدي رب العالمين مرة في كل ثلث ساعة وفي هذا من العسر على العباد ما لا يستطيعه الا القليل القليل من اولياء الله تعالى الملتصقين بعبادته. ولو لم يطلب رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا التخفيف من ربه الكريم لظهرت الامة الاسلاميّة كلها بمظهر القصر المفرط في جنب الله تعالى وهناك التمام

\_\_\_\_\_

[illegible]

الْحَجَرُ الْحَمِيمُ  
 الْمَرْكَبُ خَضِرُ اللَّهِ  
 كَبِيرٌ طَيِّبٌ  
 فَالسَّمَاءُ تَوَدَّى كُلُّهَا  
 يَا ذُرِّي  
 ذَكَرَ اللَّهُ  
 كَأَنَّ مِنْ الْأَسْلَافِ  
 عَسَى أَنْ يَكُونَ  
 الْمَرْكَبُ الْخَضِرُ  
 الْمَرْكَبُ الْخَضِرُ

## التيسير في التشريع الاسلامي برخصة على سبيل التخي

عن الإمام مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه حين سألته عن وفد من النخاس، فقالوا: صدقوا لك يا عمر، فإقبلوا صدقتهم، والحديث الشريف يفتق في وضوح يكون القصر حينئذٍ له تعالى إلى عياده. وهم معذورون لقولهم، والتحقق عن أنفسهم ولم يلق بالبعد مما قيل فيه من هبة هذا غير لائق في محاسن العبادات مما جاء به الشرع. وهو مع ذلك يفتق عند حد الإباحة والتخيير ولا يصلح حد والغرضية ولو كان القصر قد وصل حد الغرضية كما تركه رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أوقات، أما وقد روى رسول الله صلى الله عليه وسلم واتبع، إسناده، ومعه أصحابه فإن هذا يدل على أن القصر حينئذٍ له تعالى لعباده، وهم مخيرون في القصر أو الإتمام، وإن كان الائق بهم الأخذ بالرخصة والتسارعة إلى العفة من له تعالى.

ورحمته وتيسره.  
هنا بالنسبة للصبر في  
الزايعة.  
أما الجمع بين الظهر والعصر،  
وبين المغرب والعشاء، فقد  
الفقهاء أن القول به من باب  
التخفيف والتيسير، وإن اختلفت  
أقوالهم في الأصلية. وقد  
أختار جمع غفر من الفقهاء  
الجمع عملاً لما روى نافع عن  
ابن عمر رضي الله تعالى عنهم  
أنه كان إذا جاء جمع الصبر جازعاً  
بين المغرب والعشاء ويقول: يا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كان أن ارتحل قبل أن تزيغ  
الشمس لضئلتهم إلى وقت  
العصر، ثم نزل فجمع بينهما.  
وإن زاعت النسيب قبل أن  
يوحش صل الظهر ثم يركب.  
ولم يقتصر على القول بالجمع  
فصل الرض أو الشقة، وإنما  
ذهب بعض الفقهاء إلى القول  
بالجمع من غير سفر، ولأخوف،  
ولمرض ولأشقة أعمالاً لما  
روى عن ابن عباس رضي الله  
تعالى عنهما أن النبي صلى الله  
عليه وسلم جمع بين الظهر  
والعصر، والمغرب والعشاء من  
غير عيب ولا منة، فقيل: إراد  
الجمع من قبل ذلك قال: إراد  
أن لا يجرع أمته.

[illegible]

## وصال في الصيام

انه ادخل الاقوال لموافقته قول النبي صلى الله عليه وسلم ولا تواصلوا وايكم اردن ان يواصل فتواصل اصل السحره رواه البخاري.

فهو ادخل الوصال وسماه لانه في الحقيقة ما هو الا تأخير للأفطار ولكن الاصح والأول ترك الوصال متعلق ولو لم يكن فيه الا تأخير تعجيل الإفطار المرغى له لكي.

والله اعلم.

اعداد: جابر أحمد نور

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

**فقہ الصائم** **حكم ال**

عن الوصال. قالوا: يا رسول الله انك تواصل. يا اباك تواصل يا رسول الله ولنا قية فذكرناهم صل الله عليه وسلم بزميرته فقال: لعلني ابيكم بكنيتكم اني اطعم واسقي. اي اني ابي مملوك اني ابست يطعمني ربي ويسقيني وليس ابيك هذا.

فلما نرى من بعضهم الرغبة في ذلك فقال لهم: «فايكم اراد ان يواصل فيواصل ان السحرة اي ما ممتد راتبين في الوصال تجد من نفسه قوة عليه ورغبة فيه فيواصل الى السمس.

وعادة ما في ذلك هو تاخير الاقبال

الشريعة الاسلامية شريعة مسحة ميسرة لا عنت فيها ولا مشقة، وشيئها على الحكم بغير الغلو فيها لان في ذلك تعديلا للنفس واماها له والله لا يخلق نفسا الا وسعها.

والنفس والتسهر والتهويل وفي العمل اوائل من السام والذل، وفي العمل الذي وضعه الله في الارض وهو اعطاء الله ما طيلة من العبادات واعطاء النفس حاجتها من مقاومتها.

لهذا نرى الله صلى الله عليه وسلم عن الوصال وهو مواصلة الصيام لعدة ايام بدون فطر او سحور، فمن يعذله عن عمر رضي الله عنه قال «سلم، رسول الله صل الله عليه وسلم

\_\_\_\_\_

**ابواب الله**

باب الخشوع  
 لك اليوم ملتصقي  
 والنفس تخطر في زهو وفي عجب  
 احساس بعزتها  
 والزهو يمرح في صدي وفي قلبي  
 راح يهزأ بي  
 ما رأى خطو مختال على دربي  
 ض مهما سرت مزدهيا  
 فوب كبير، ألا يا ساء من ثوب  
 ن باب الخشوع الى  
 رحاب عزتك السماء يا ربي  
 شعر: عبدالنعم عواد

100

أقول لولا أنه ظل يتردد بين  
ربه تعالى وبين موسى عليه  
السلام يطلب في كل صلاة  
التخفيف من هذه الخمسين  
صلاة لكان علينا فريضة  
صلاة في كل ٢٨ دقيقة هذا  
إذا حسبنا الليل مع النهار  
أما إذا حسبنا ثمانين ساعات  
من الليل لأجل النوم ثم  
قسّمنا هذه الصلوات على  
ساعات النهار وبعضها من  
الليل لكان علينا فريضة في  
الـ ١٩ دقيقة أي أن علينا أن  
نقطع أعمالنا الدنيوية  
ومصالحنا المتعددة ٥٠ مرة  
في اليوم لتقف بين يدي رب  
العالمين مرة في كل ثلث ساعة  
في هذا من العسر على  
العباد ما لا يستطيع إلا  
القليل القليل من أولياء الله  
تعالى المتطابقين في عبادته.  
ولو لم يطلب رسول الله  
عليه السلام هذه الفريضة  
لما كان عليه وسلم هذا  
التخفيف من ربه الكريم  
أظهرت الأمة الإسلامية كيف  
يمتثلون المصير المفروض في جنب  
الله تعالى وظف الله الخاصة  
التي هي: **عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ** أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ

\_\_\_\_\_



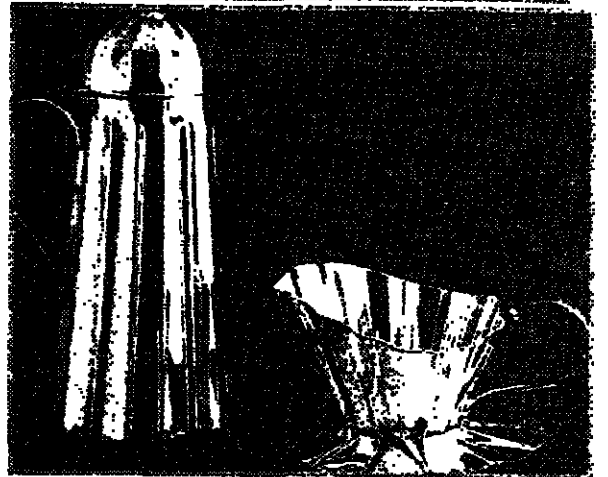




## واقة الحائش

## للمرأة فقط

### بنك الأفكار



### بريق اضافي لادوات المائدة

يمكن الاحتفاظ بالادوات الفضية داخل كيس بلاستيكي وهذه الطريقة لا تجعل بحاجة الى تلميعها الا بعد فترة طويلة.   
 ○ لزالة آثار الطلاء من الزجاج ضع عجينته من بيكرينونات الصودا والماء البارد على بقع الطلاء، وتترك بضع دقائق ثم تزل بواسطة قطعة قماش نظيفة وجافة.   
 ○ اذا كان لديك قفص عصافير خال، اغميته بلون جدران حجرة طفلك او بلون آخر، ولحمه مناسب، وضعي بالقفص بعض اصص النباتات الخضراء فتضفي على الغرفة جمالا واشراقا.   
 ○ حتى لا تتلف الاواني والوثائق الحديثة الطلاء عند اغلاقها، تمن مواضع الاغلاق بالفازلين الابيض الشفاف.   
 ○ لكي تظل اغشية المقاعد والارائك مختلفة بشكلها ورونتها مدة طويلة عالجها بنشاة خفيفة بعد غسلها.   
 ○ احرصي على الا يضع احد افراد عائلتك ساعته على الرخام او الزجاج، فان الرودة الشديدة تسبب في انكماش اجزائها المعدنية، وربما تتوقف عن العمل، كذلك من الافضل عدم تركها في الحمام لان البخار والرطوبة يفسدانها.   
 ○ التوتير في عجلة الكي يطرد للبل عند الكي اليدوي يكي قميص ثم بلورة ثم يخلوون ثم منديل، وهكذا يظل نشاطك متجددا.

### يكتها د. احمد درة

### الطريق الصعب بين الحمل والكبد

توقفا عند الوضع الخاص بمرض الكبد بالنسبة للحمل، وان مصاحبة امراض الكبد للحمل ليست سببا يؤدي الى الاجهاض الطبي، وان هؤلاء السيدات في حاجة الى رعاية طبية خاصة، وبشكل اليوم حديثا حول هذا الموضوع الذي طرحه العديد من العلماء، فما هو الموقف بين الحمل والكبد؟   
 من المعروف ان الحوامل المصابات اكثر حدوثا بين السيدات بالمقارنة بالرجال، وقد اثبتت الابحاث ان معدل حدوث الحوامل المصابات بالمرارة لا يزيد انهاء الحمل عنه في الظروف العادية، ولكن قد يترافق وجود حصوة في القنوات المرارية مع الحمل مسببة الصغار الاحتباس ونزول هذا التزائم نادرا جدا.   
 وعن الاسباب والحمل يقول د. عبدالرحمن الزبيدي، استاذ امراض الكبد ان ما فعل السيدة الحامل لاسباب لا يختلف عنه لدى غير الحوامل، ولكن توجد زيادة في الحساسية لعقار التراسيكلين، خاصة اذا استعمل بجرعات كبيرة، فتؤدي الى تشنج الكبد، مما يؤدي الى تضخم الكبد، والتورم، والغليظة الكبدية، وقد يصاحب هذا قلة ادرار البول وارتفاع نسبة البيليروبين في الدم، وهو ما يعرف بالفشل الكبدى.   
 وايضا الحساسية لعقار الكلور بروجامين الذي يستخدم في علاج الالتهاب الكبدى، وتسبب الصغار الاحتباس مع مرض الجلد، كما ان ادوية السلفا، والادوية المخفضة للحرارة، مثل عقار الفيناسين، يمكن ان تؤدي الى الصغار، ويجب ان تؤخذ من بعض الادوية ومنها على سبيل المثال الادوية المستعملة لعلاج الصرع، يمكن ان تؤدي الى تشوهات خلقية في الجنين، لذا يجب على السيدات الحوامل عدم تناول اي دواء، الا للضرورة القصوى، وبعد استشارة الطبيب، حتى تتجنب الام اية مضاعفات.   
 وعن التسمم الحمل، والتهار على الكبد، فان معدل الصغار انهاء التسمم الحمل يزداد، وعادة يكون سبب الصغار في هذه الحالة، هو انحلال كرات الدم الحمراء او تسممها، والصغار عادة يكون قاتلا، ويؤدي حدة عدم قدرة الكبد على افران مادة البيليروبين، ويعتبر الصغار القاتل، من الظواهر الخطيرة الداعية الى انهاء الحمل.   
 وعلى ذلك فما هي دواعي انهاء الحمل، في حالة مريضات الكبد؟ ان حدوث الفشل الكبدى في حالات التليف الكبدى انهاء الحمل الاول من الحمل من اخطر دواعي انهاء الحمل، ثم حدوث تضخم من دوالي المرارة، انهاء الحمل الثاني من الحمل، او حدوث تشنج حاد شديد، او اعتلال الهيموجلوبين الوراثى، الذي يتسبب في تدمير كرات الدم الحمراء، او حالات الالتهاب الكبدى الفيروسي العنيفة.   
 وتبقى هذه المسألة معقدة على رأي الطبيب المعالج، نظرا لخطورتها.

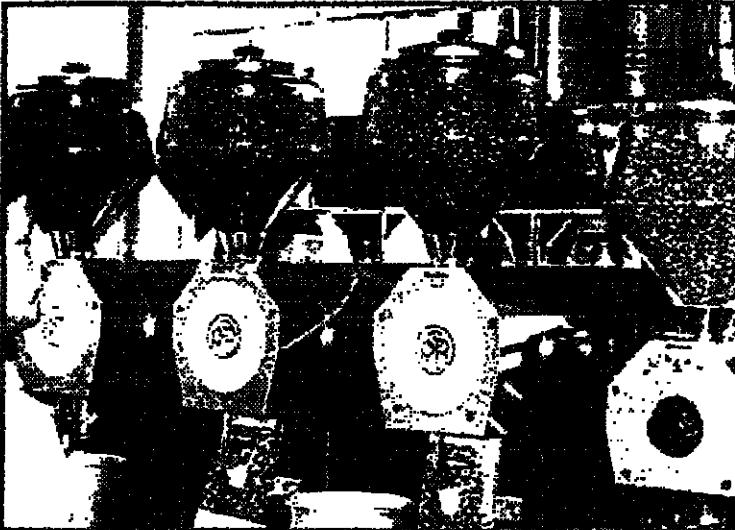
### المفكرة:

● احدث العلم مريض التهاب السحائي بسبب مشكلات تشخيص مرض التهاب السحائي، وضع اطباء استراليا مع اطباء اندونيزيا خطوطا عامة على ضوءها يجب ادخال المريض للمستشفى ووضع تحت رعايتهم، حتى يثبت المرض، او ينفي هذه الخطوط العامة يجب الالتزام بها، على مستوى الطب العالجى، وهي:   
 ١- المرضي الذين تحدث لهم البقع الحمراء الشبه دائرية للمعلمة لمرض التهاب السحائي مع الاعياء الشديدة او هبوط الضغط.   
 ٢- الاعياء الشديدة من تعطل في عينية الشهور والاحساس (الوهة).   
 ٣- اي مريض مصاب بطفح - مع وجود حرارة.   
 ٤- وضع عند اتخاذ قرار قبل اية اجراء بنفاذ المعرفة.   
 ٥- اي مريض مصاب بطفح خصوصا الصغار الشديدة، او الارتفاع في درجة الحرارة، والذي كان يتولد بصفة مستمرة مع مريض التهاب السحائي حتى ولو كان يتعاطى الجرعة الواقية من المضاد الحيوى.

### من خواطر طبيب:

الانسان واحة كبيرة للمعرفة، يمكن ان يستوعب الكون كله في لحظة تأمل عميقة صادقة، خالية من اية غرور بنفاذ المعرفة.   
 وهو الفخر المخلوقات على الوصول الى ذروة المعرفة، وجوهر الوجود، ويكمن الحياة، لو انه سلم يتيئا.

# اهم انواعه «ميسور» و«مالابار» الهيل مزيل التخممة ومصلح الابدان



يعد الهيل من اهم محاصيل التوابل نظرا لزيادة الطلب العالمي عليه، ودولة الامارات العربية المتحدة تستورد من الهيل سنويا كميات كبيرة، وسبب هذه الكميات الهائلة التي تستوردتها الامارات من الهيل يعود الى اهميته في اعداد القهوة العربية بالدرجة الاولى.   
 قشر القهوة العربية عادة قديمة، نسجت حولها اساطير وحكايات كثيرة، حتى قيل ان كمية الهيل المضافة الى القهوة تعبر عن اهمية الضيف بالنسبة للمضيف، كما يذكر التاريخ ان جهاز العروس حتى فترة قريبة في دولة الامارات كان يحدد بعدد اكياس الهيل والقهوة العربية والزعفران.



والترتقال والكرابوية، وهي زيوت طبيعية مفيدة جدا للجهاز الهضمي

علاوة على متعتها كطيارة لبيدات الامعاء الطفيلية.   
 ولما الهيل تجمع بعملية يدوية بحتة عند جمع المحصول ويستخدم الجاهل قضا صغيرا وحادا وفي خلال يوم واحد يستطيع المزارع ان يحصد نحو عشرة ارطال من ثمار الهيل، وبعد جمعها يارم تحفيها ببطء شديد حتى لا تتعرض اغشيتها الخارجية الى التشقق.   
 وقد يلجأ المصنف الى تربيط الثمار برشها بقليل من الماء قبل تعرضها الى حرارة الشمس لاسيما لو كانت لامعا وجابا.   
 كما قد تعامل الثمار بمادة الكبريت

للمحروق لزالة لونها واصفاء لون قفي لامع عليها، وهنا يلزم تهوية الثمار جيدا قبل تعبئتها.

ولما الهيل شكلها اما بيضاوي او مستطيل وطولها ما بين سنتيمتر واحد الى اثنين، ويتخذ حجم وشكل وملامح الثمرة الخارجي تبعا للنوع والجودة وطريقة التجفيف.   
 ومن اهم انواع الهيل ميسور ومالابار ومانجالور والي مستطيل الشكل، وفي داخل كل ثمرة عدة بذور يتراوح عددها ما بين خمس بذور الى عشرين بذرة سواء صفرة او رمادية فاتحة تتميز برائحة عطرية نفاذة ويطعم حاد ولاع شديدا.

اضيفي مزيدا من التكوين الى سلة الفواكه، وذلك باضافة انواع من الفواكه الاستوائية البها.   
 وهذه الفواكه التي لم تكن معروفة لدينا منذ حوالي عشرة اعوام أصبحت تزرع اليوم في اجزاء من اوروبا كالجاذوب الفرنسي، وهي غنية بالفيتامينات، وتتوفر في الاوقات التي تنعدم فيها انواع الفواكه الاخرى التقليدية، كالفاولة والعنب، والخوخ والكرن من الاسواق.

ومن اهم انواع الفواكه الاستوائية: البابايا، ويعود اصلها الى امريكا الوسطى، وهذه الفاكهة الكبيرة الحجم، والتي تشبه البطيخة المستطيلة، تؤكل كفاكهة او كخضرا وتكون قشرتها اخيضا خضراء او صفراء بحسب درجة نضجها ويكون لبها الاصفر او الاحمر لائل للبرتقال، ذا طعم سكري ونكهة عطرية.

الخدود مع احمر الشفاه، وذلك لا يعني ان يطبق اللونان تماما ولكنها يجب ان يتجانس او قبل التأثير لغروب ان ترزه بوفرة الخدود، والتي يقترن ان يكون ملونا وطبيعي في الوقت نفسه والادوية التي ينبغي عليك استعمالها هي فرشاة ذات شعر ناعم طبيعي لكي تجنب تجمع بؤرة الخدود في خطوط على الوجنتين.   
 واستعمال الاسفنج تعطي حمرة الخدود الكريمة، لسة اكثر نفاة وجلا بالمقارنة مع استعمال اصابع اليد.   
 اما الباردة فهي ضرورية لا غنى عنها، لزالة الفائض من بؤرة الوجه الحمر، والتي تساعد على ثبات بؤرة الخدود لفترات اطول.   
 وهناك خمس حقائق يجب ان تعرفها:   
 ١- اعترى حمرة الخدود وسيلة ينفي ان يكون هائلا وناعما وليس واضحا، ويعتمد نجاح وضعه على استعمال بروجامين بوفرة الخدود الهائلة والمزج الدقيق لها.   
 ٢- تقوم بؤرة الخدود لفترات اطول حينما تستعمل على كريم الاساس وبوفرة الخدود الحرة او المضغوطة.   
 ٣- للحصول على الكمية المناسبة من بؤرة الخدود على الفرشاة، اضربي الفرشاة على بؤرة الخدود، ثم انفضيها، لكي يتطابق الفائض من البؤرة، وبماكانت بعد ذلك اضافة المزيد من البؤرة اذا شعرت ان الكمية غير كافية، فمن الافضل وضع طبقات خفيفة من بؤرة الخدود بدلا من وضع كمية ثقيلة منها.   
 ٤- اذا كانت بشرتك جافة فاستدعي ملامس حمرة الخدود الكريمة التي ستترافق بسهولة على بشرتك وتساعد على ترطيبها، للحصول على نتائج جيدة ابداي اولا بوضع كريم اساس خفيف ثم استعمال الاسفنج لوضع القليل من حمرة الخدود بالفرشاة من مزجها للاحق.   
 فينهي الطريق ان يتكاثري مايكاجك بسرعة، ولحمه لسة مخفية ضعي طبقة خفيفة من بؤرة الوجه الشفافة، ه - يجب ان يتناسق لون حمرة

بوضع كميات بسيطة من حمرة الخدود فانها كان الغرض صبرا فان ذلك سيؤدي الى وضع كميات كبيرة من حمرة الخدود.   
 وعند خلط البؤرة استعمال فريبات قصيرة خفيفة غسل الفرشاة بالشامبو بصورة متكررة باستعمال الشامبو او الصابون المخفف والماء، فالفرشاة النظيفة تجنب تكون البقع والبثور على البشرة.

بوضع كميات بسيطة من حمرة الخدود فانها كان الغرض صبرا فان ذلك سيؤدي الى وضع كميات كبيرة من حمرة الخدود.   
 وعند خلط البؤرة استعمال فريبات قصيرة خفيفة غسل الفرشاة بالشامبو بصورة متكررة باستعمال الشامبو او الصابون المخفف والماء، فالفرشاة النظيفة تجنب تكون البقع والبثور على البشرة.

### اعلام النساء

### لبية بنت ناصيف ماضي هاشم

هي كاتبة، امينة، باحثة، ولدت في قرية كفر سلمييا بلبنان، وانتقلت مع بعض افراد عائلتها الى مصر، وتكلمت على الشيخ ابراهيم البازجي، واباست الانجليزية والفرنسية، وتزوجت بمصر، واصدرت مجلة «فتاة الشرق» سنة ١٩٠٦، ودعيت للمحاضرة في الجامعة المصرية في العام الدراسي ١٩١١ - ١٩١٢م، فالت محاضرات جمعتها في كتاب «الترية» ولها ابحاث في الاخلاق وازارت سوريا يعيد الحرب العالمية الاولى، فتولت تفتيش مدارس البنات سنة ١٩١٩، وسافرت الى تشيل في امريكا الجنوبية سنة ١٩٢١، فانشأت مجلات «الشرق والغرب» في مدينة سنياجو سنة ١٩٢٣ وعملت في السمة التالية الى القاهرة، ونشرت اصدار «فتاة الشرق» الى ان توفيت.   
 من ثمرها خطة القفا في جمعية النهضة النسائية قالت فيها: جرى اكثر الناس، واسيما الشرفيون، على تعذيب بناتهم تعذبا شديدا، لا يتجاوز حلق الفواجر الخارجية، فتدبو لعن الشباب لامعة، خنثى بصفاء جوهش النفس وحسن استعدادها ولكن ذلك لا يثبت تحت محك الامتحان، فاحرق بالفتاة ان لا تتخذ الجمال اساسا لبناء مستقبلها، ولا ان تكفي بالبلاغة ومعرفة اداب المعاصرة رأس مال لنجاحها وسعادتها ولا ان

تجعل الخداع والحيلة وسيلة لنيل امانتها، وينبغي للزوجة ان تحفظ اسرار زوجها، فان ذلك من مقتضيات الاب والابن، التي تعود على رجلها بالانفاد، وعليها بالاحترام، فان شفقة السنان من اعمال الطيش، وتنتجها الخسران، والكلمة التي ينطق بها صاحبها تلكه، واما ان يحفظها فيمكها.   
 ولا بد من الفكاهة بالحديث، والابتسام زينة الكلام، وهو لازم للحياة الزوجية للمعطاء، ولكن مع الحذر، خوف ان يقع ذلك في غير محله، فتكون النتيجة لطمع لشاعر الزوج، وباعيا لفتح جراب ملامه وعتابه.   
 وافضل الصلوات في المرأة الاقتصاد فانه من دعاء الراحة والفرقة بين الزوجين، وهي كلما زادت بالحرص والتوقير، زادنا من البذل والعطاء، لانه يعلم حينئذ ان امواله لا تنضب من يداه عينا، وان ما تدخره من المال يحفظ له ولولاده، ويعلمون ان كل سيدة تود ان تكون حاصلة على عناية زوجها واحتماه بها، دون كل البش، فلي تبال هذه الامنية، عليها ان تبدأ بذكر فقرص على راحته وتجنهد في تزيين كربة وهمه، دون ان تائف من انعام حاجاته بانفسه، ولاسيما متى دعت الحال الى ذلك، فان جرعة ماء من يداه الطيبة قد تفيد في مرضه اكثر من عناية الخدم والحشم ومداداة افضل الاطباء.

### جالك في سلك



### وداعا للتوتر

الفوس في حوض مائية متحركة جلب شعورا سريحا لا يعرفه من لم يجربه، ولتشويق حركة الدورة المصوبة وتهدئة الاصاب والتوتر النفسي والتخفيف من المم للفاصل وتهدئة الجسم ليس هناك

علاج افضل من استعمال الجاكوزي او «البانيو» ذي الفقاعات المائية المتحركة، فالاستحمام به مثالي مباشرة قبل التوجه الى الفراش اذ انه يجلب شعورا بالانتعاش والصحة.   
 ويمكن تزويد اي حوض بانيو بمولد اوزون او اكسجين حتى يساعد على الكفاح ضد التهاب التنسج الخلوي المعروف باسم السيلولايت او تراكم الشحوم بسبب سوء او خلل في الحركة الدموية في مناطق معينة في الجسم بالاضافة الى انه يجلب الى حد كبير حوث مشكلة البياض كما انه يحسن من تماسك العضلات في الجسم ويجانب ذلك ان الازون يعمل على تنقية الماء بفضل خصائصه المطهرة.   
 وبسبب شكل لهذا النوع من احواض الحمام يكون على شكل «مرتبة» تعمل على تكون الفقاعات القوية المتحركة، وهناك النوع القابل للنقل او العزل والازود بمجم لاحق بحيث يثبت في حوض البانيو ويقوم بتوزيع الاف الفقاعات القوية التي تعمل على تخليد الجسم من خلال تقوي مصفوفة فيه.   
 ويكون لتوليد متصل بطرطم يقوم برفع الهواء من خلال نظام خاص ويحافظ على درجة حرارة ثابتة للماء.   
 ولواتي يعانين من مرض «عرق النساء» او ألم فواصل دائم يمكنهن الاستئثار في حمام جاكوزي مصغر ويضع انواع حمامات الجاكوزي تجمع ما بين دفع الهواء والماء الذي يعمل على تحريك الماء بشكل دائم وقوي، الامر الذي يضمن التليك الفعال للجسم.

### مائدة



### الحضور المميز

تتميز الزياء الشرقية بحضورها الفاتن والمميز، ومن بين الزياء للشرقية، جميعها فان العيادة تظل السزي الاكثر جاذبية وقتة لذا تهتم به المرأة في سائر ارجاء العالم العربي، ورغم التغييرات والتعديلات هنا وهناك على المصنوع منها وطولها وامتداد الاكمام قانها تظل ذلك الحضور المميز الذي لا يغيب عن العين.

### طبق اليوم



### الكنافة المحشوة

المقادير: كيلو خنافة كوب سمن ملحقة قنده او زبدة للشرب: كوب سكر، كوب ماء، عصير ليمونة.   
 للخبز: كوب سمن، قشدة مهلبية «حسب الرغبة».   
 الطريقة: يذوب السكر في الماء ويترك ليبرد على النار دون ان يتغير لونه ثم يضاف عصير الليمون ويترك جانباً حتى يبرد تقطع شمرات الكنافة باليد الى قطع صغيرة ثم ترش بقليل من السمن اللذي، تفرش نصف الكنافة في صينية مدهونة بالسمن او الزبدة ثم يوضع الحشو المرغوب فوق طبقة الكنافة الاولى ويغطى حتى يجمد وجهها ثم تقلب على الوجه الاخر وتدخل الفرن مرة ثانية ليحمر الوجه الاخر، تسقى بالشراب البارد وهي ساخنة فور اخراجها من الفرن ثم ترفع وتقدم.



واحدة  
الصائم

## نادي

## الأطفال



### ★ سدابيات ★

### اشهر خطوط السكك الحديدية

رحلتنا اليوم، يا  
اصدقائي، ستكون الى  
اشهر خطوط سكك  
حديدية في العالم، وهو  
الخط الحديدي الذي  
يعبر امريكا الشمالية  
كلها... وكانت الولايات  
المتحدة الامريكية وكندا  
قد اضطرنا في اواخر  
القرن التاسع عشر الى  
انشاء خطوط مواصلات  
بين المحيط الاطلسي  
والمحيط الهادي، وذلك  
من اجل تأمين النمو  
الاقتصادي للبلدين...

وقد اصطدم ببناء هذه  
الخطوط بعقبات فريدة  
ومتميزة، منها رفض  
وممانعة السكان في  
الولايات المتحدة، مما  
ادى الى ظهور معارك  
شبه حربية بين عمال  
السكك الحديدية  
والاهالي، ومن تلك  
العقبات العواصف  
الثلجية في كندا وكذلك  
الجيال الصخرية  
العديدة.

وكان هناك في عام  
١٨٥٠م عدد كبير من  
الخطوط الحديدية  
القصيرة، ولكن الخط  
الحديدي الاول العابر  
للقارة لم يتم بناؤه الا  
بعد عام ١٨٦٠م واشتهر  
في تلك الفترة راعي البقر  
الامريكي المعروف  
«بفالوا بل» الذي كان  
يقضي على قطعان  
الثيران الوحشية لتزويد  
العمال وبنائي الخطوط  
الحديدية باللحوم  
والغذاء. وهناك الان خط  
حديدي طوله ٤٠٠٠  
كيلومتر يعبر القارة،  
وبالرغم من منافسة  
الطائرات، لا تزال تلك  
الخطوط تعمل رغم ان  
بعض الرحلات يمتد  
وقتها الى نحو ٨٥  
ساعة، ولكن هناك  
قطارات مجهزة ومعدة  
خصيصا للرحلات  
الطويلة تجعلها في حد  
ذاتها متعة للراكبين،  
فتجد فيها العديد من  
وسائل الراحة والتسلية،  
وايضا يعتبرها  
المسافرون نوعا من  
السياحة حيث تتاح لهم  
مشاهدة مناظر عديدة  
على مدى ٨٥ ساعة،  
والقطارات الحالية بها  
صالات للطعام وصالات  
لعرض الافلام والتسلية  
وغير ذلك من وسائل  
الراحة والتسلية.



## صاحب الحنتين

(الحلقة الأخيرة)

عرفنا كيف قام الرجل الفقير، المؤمن بالله تعالى، بالتوجه الى جاره الغني  
المغرور وأنه اخذ نصحه بأن يحمي الله على نعمائه، ويتذكر ان هناك يوم حساب،  
لا ريب فيه... وسبحاسبه الله فيه على جوده، وعدم مساعدته للفقراء  
والاحتاجين.

وعرفنا ايضا يا اصدقائي ان الرجل الغني ثار فيه غروره، وطرد جاره الفقير،  
وهو يقول له ان امواله واولاده وقصوره لن تبعد ابدا، وأنه يحسده لانه فقير  
ضائع بل انه قال: انني اذا بعثت بعد موتي، فان الله لن يحاسبني بل ساجد  
عنده مكانة عظيمة، وخيرا كثيرا لانني غني في الدنيا.

فقال الرجل المؤمن في خشوع:  
انكفر بالله؟ وهو الذي خلقك من تراب وان كنت انا اقل منك مالا وولدا فان الله  
سيعطيني ثوابا عظيما خيرا من المال والولد... فالتفت بالله، يا صاحب الجنتين،  
ولا تجحد نعمه عليك.

فعاد الرجل الغني وتكرر واصر على كفره وجحوده فخرج الرجل الفقير المؤمن،  
وهو يقول: تذكر ان من اعطاك قادر على ان ياخذ منك عطيتك... وخرج وهو يدعو  
الله له بالهداية.

بعد يومين او اكثر خرج الغني المغرور من قصره ذاهبا الى حديثه فرأى منظرا،  
رهيبا، فقد تهدمت الحدائق واقتلعت الرياح من جذورها، واحالتها الى خراب  
واطلال.

عرف الغني سبب ما اصابه، وجلس يقول حزينا.  
يا ليتني لم اشرك بالله، ولم اكفر به، ولكن لم ينفعه الندم، بعد ان ضاع كل  
شيء، وخسر الدنيا والاخرة.

تم...

### ● رمضانيات ●

## نصائح نبوية

قال سيدنا محمد [ﷺ]: «المسلم للمسلم

كالبنين المرصوص يشد بعضه بعضا».

وهذا الادب النبوي العظيم، والتوجيه  
الكريم اذا ما اخذ سبيله الى وجدانكم، يا  
اصدقائي، في سن ميكرة، فلا شك ان عوده  
سيشتد مع الايام، وستترسخ جذوره،  
وتضرب في الاعماق تمتص الغذاء الطيب  
الكريم، كما يقوى جذعه وتصلب عوده  
وفروعه، فلا تؤثر فيه ريح، ولا تهزه  
العاصفة...

وقد يغيب احد الاصدقاء او زملاء المدرسة  
بسبب المرض، وينقطع عن الدرس، وحضور  
ساعات العلم، فاول ما يجب عليك، يا  
صديقي، هو السؤال، عنه وعن سبب غيابه،  
ثم العيادة، وكما سيكون لذلك من وقع حسن  
واثر طيب، وقد يكون هذا الاهتمام والسؤال  
له انعكاسات نفسية طيبة على المريض، مما  
يساعده على سرعة الشفاء واستعادة  
الصحة.

## مساهمات اسلامية

### صحيح البخاري

يعتبر كتاب  
«صحيح البخاري»  
من اعظم الكتب، التي  
جمعت الحديث  
النبوي الشريف،  
وهناك حديثان  
شريفان مهمان افتتح  
البخاري صحيحه  
بأحدهما، واختتم  
كتابه بالثاني.  
فاما الحديث الذي  
افتتح به كتابه فهو:  
«انما الاعمال  
بالنيات».

والحديث الذي  
اختتم به صحيحه  
هو: «كلمتان خفيفتان  
على اللسان ثقيلتان  
في الميزان، حبيبتان الى  
الرحمن، سبحان الله  
ويحمده، سبحان الله  
العظيم».

## برامج التلفزيون

### تلفزيون دبي

١١.٠٠ جلفاص، ١.٠٠ القرآن الكريم، ١.١٥ الحديث الديني اليوم،  
١.٢٧ رسوم متنوعة متحركة، ٢.١٠ للسلسل الخليجية جمعة في مهب  
الريح، ٢.٠٨ برنامج الاوائل، ٢.١٥ للسلسل العربي الدنيا مش كده، ٢.٢٦  
الحلقة الأخيرة من للسلسل العربي القول، ٤.٢٢ برنامج الفن للجمع،  
٤.٣٥ برنامج حروف، ٥.١١ الحلقة الأخيرة من للسلسل العربي الاخوة  
زنايري، ٦.٠٥ القرآن الكريم، ٦.١٨ الحديث الديني الصباح، ٦.٢٢ اذان  
المغرب، ٦.٥٥ الكاميرا الخفية، ٧.١٩ مسابقة من هو، ٧.٢٧ للسلسل  
الدوي النخلة، ٨.٢٧ للسلسل الفكاهي طرائف ابي دلالة، ٩.٠٢ الندوة  
الدينية الفقه الاسلامي في خدمة الحضارة، ١٠.٠٠ اخبار العاشرة، ١٠.٢٢  
برنامج ١٠ في ١٠، ١٠.٥٦، ١٠ برنامج في ذاكرة الزمن، ١١.١٩ برنامج الدنيا  
دولاب، ١٢.١٧ للسلسل العربي لبالي الحليمية، ١٠.٠٠ اخبار الواحدة، ١.١٨  
الاخبار الرياضية، ١.٣٨ برنامج ابتسامات، ١.٤٩ للسلسل التاريخي  
الانصار، ٢.٣٥ وواقع القصص اعتقال مدير بطولة روبرت واجنر وستيفن  
بور، ٤.٠٣ سحور على سائدة اشعب، ٤.٢٢ القرآن الكريم، ٤.٣٨ السلام  
الوطني.

### تلفزيون أبوظبي

١١.٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ١١.٠١ القرآن الكريم للمس،  
١١.٣٠ فترة الأطفال الأولى وتضمن: ١ - سلسل/ بيرين، ٢ - برنامج/  
افتح يا سوسم، ١٢.٠٠ القرآن الكريم، ١٢.٣٥ الانتقال في بث حي  
ومباشر الى مسجد خليفة السويدي بأبوظبي لتقل شعائر صلاة الجمعة،  
١٢.٤٠ للسلسل العربي/ رافت الهيجان، ٢.٥٠ للسلسل الخليجي/  
الورث، ٣.١٥ البرنامج الكوميدي/ الكاميرا وين، ٣.٣٠ سلسل  
الاطفال/ السحمان الثلاثة، ٤.١٥ للسلسل التاريخي- ساعة ولد  
الهدى، ٥.٠٠ برنامج/ من حكمه العرب، ٥.١٥ للسلسل العربي/ اما  
والعائلة الخيرية، ٥.١٥ الفترة الدينية التي تسبق اذان المغرب، ٧.٠٠  
السلسل الخليجي/ اللقوفة، ٥.١٥ برنامج/ الكباش، ٩.٢٠ البرنامج  
للحل/ الفان شعبية، ١٠.٢٠ فوزير تبلي، ١٠.٤٠ للسلسل العربي/  
الظلال، ١١.٣٠ برنامج/ بين يومين، ١٢.٣٥ برنامج/ نجوم المعرفة،  
١٢.٤٠ للسلسل العربي/ الدفري، ٢.١٥ برنامج/ الف ليلة، ٢.٤٥  
الفيلم الاجنبي، ٥.٠٠ القرآن الكريم والختام بالسلام الوطني.

### تلفزيون الشارقة

٢.٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم، ٢.٠٥ حديث رمضان  
الديني، ٢.١٩ التغطية الاوردو الف شون، ٢.٤٦ المسابقة الرمضانية  
سؤال نامة، ٣.٠٠ البرنامج الاخباري اضاءة على الاحداث، ٣.٢١ البرنامج  
المبدع عادات وتقاليد اسلامية، ٣.٥٨ اذان العصر، ٤.٠٢ الافتتاح بالقرآن  
الكريم، ٤.٠٥ خطبة الجمعة، ٤.٤١ عرض برنامج المساء والسهرة، ٤.٤٣  
الرسوم المتحركة كولا، ٤.٥٥ سلسل الاطفال جحا والانس، ٤.٥٩  
سلسل الاطفال كذايات العم قنديل، ٥.٢٩ البرنامج المحل طريق البدي،  
٥.٥٤ البرنامج المحل صور من الحياة، ٦.٠٩ برنامج صوتك في رمضان،  
٦.٢٤ الحديث الديني فرحة الصائم، ٦.٢٢ اذان المغرب، ٦.٣٨ دعاء  
الحديث النبوي ثم استراحة الاطفال، ٦.٥٥ للسلسل الخليجية جمعة في  
مهب الريح، ٧.٣٠ الاخبار الرئيسية، ٨.٠٢ اذان العشاء، ٨.٠٨ للسلسل  
العربي افلا بالسكان، ٨.٥١ برنامج خاص من حفل شادي لقة  
للمعاقين، ٩.٣٠ آخر الاخبار، ٩.٣٤ المسابقة الرمضانية كاريكاتير على  
البوابة، ٩.٥١ للسلسل التاريخي حرب السنوات الاربعة، ١٠.٣٠ بث مباشر  
من نادي الشارقة لتقل مباراة في كرة القدم بين فريق الشارقة والوصل  
على القناة، ١٠.٤٦ الندوة للحلية الدينية من فائز الفخر الاسلامي،  
١١.٤٤ المسابقة الرمضانية لادن العربية، ١٢.٠٠ آخر الاخبار، ١٢.١٥  
عرض برنامج الف، ١٢.١٨ السهرة مع البرنامج المحلي انت والتلفزيون،  
١٢.٤٨ (التيهاتل ديني) ١.٥٣ الختام بالسلام الوطني.

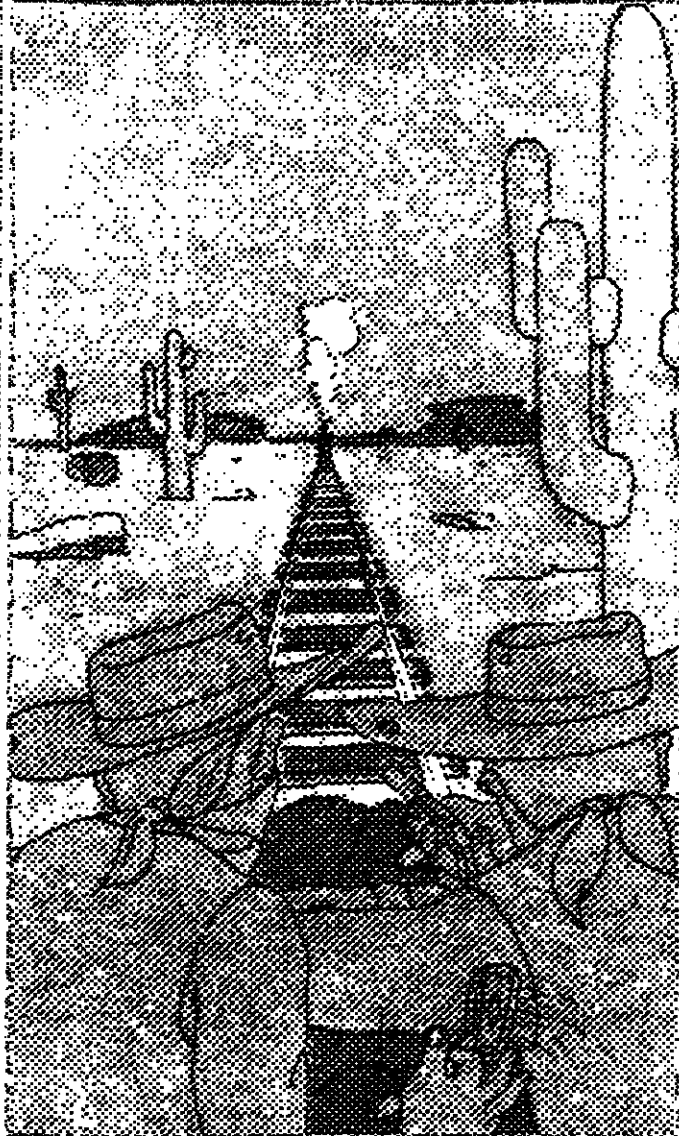
### انت والتلفزيون

انتم على موعد في منتصف الليلة على شاشة الشارقة مع البرنامج  
الاسبوعي «انت والتلفزيون» الذي يقدم من خلال شهر رمضان  
اليارات على الهواء مباشرة، سهره متنوعة شديدة تتخللها فقرات من  
برامج تلفزيون الشارقة على مدار اسبوع، وفقرات متنوعة اضافية الى  
مسابقة البرنامج وهي ايضا على الهواء عبر صانف ١٠٠٠٠٠٠٠  
وتنقسم المسابقة الى قسمين الاول تطرح من خلاله اسئلة ومن  
يعرف الاجابة يتصل فوراً والمسابقة الثانية يتم الاتصال من داخل  
الاستوديو بأصحاب الزمام الذين ودوا للمشاركة لنطرح عليهم  
شرطاً معيناً ويطلب منهم تخمين المادة للوجود عليه، وهذه  
المسابقة مفتوحة للجميع ويتم تسجيل الاسماء من خلال قسم  
العلاقات العامة او مقدم البرنامج.

البرنامج من اعداد وتقديم جميل الرفاعي، وإخراج غازي بقجة جي.

### ★ ابراج الحظ ★

- الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ أبريل:
- لا بأس في المعاتبة بشأن خلاف مع  
الشريك.
- الثور: ٢١ أبريل - ٢٠ مايو:
- الاقدام على مغامرة مالية بمشروع كبير  
يحتاج الى تفكير.
- الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو:
- اثناء سارة على الطريق ولا بأس في  
الانتظار.
- السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو:
- مشروع سفر مفاجئ غير محسوب  
مقدماً.
- الأسد: ٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس:
- الصحة التي تحسن بفضل توازن  
الوجبات.
- العذراء: ٢١ أغسطس - ٢٣ سبتمبر:
- التوقف عند القيل والقال مضية للوقت،  
تجاوزها.
- الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر:
- لا بأس في راحة او اجازة قصيرة من  
ارهاق العمل.
- العقرب: ٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر:
- لقاء مع صديق لم تره منذ فترة طويلة.
- القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر:
- التقاؤل من صفاك دائماً لماذا التشاؤم.
- الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير:
- لا تجعل طيبة قلبك تتلاشى من تصرفات  
بعضهم المسيئة.
- الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير:
- انت على ود وتقام مع الشريك لماذا  
الشجار إذن؟
- الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس:
- ابتسم يا رجل ولا داعي للقلق ان  
سحابتها عابرة.



### ● لتقوية الملاحظة ●

اصداقنا اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة  
اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق على  
الاكثر... والا، فعليهم ان يلقبوا الصفحة ويقرأوا الحل  
الصحيح.

● الحل:

١- في الصورة الاولى يوجد رجل في الصورة الثانية  
٢- في الصورة الاولى يوجد رجل في الصورة الثانية  
٣- في الصورة الاولى يوجد رجل في الصورة الثانية  
٤- في الصورة الاولى يوجد رجل في الصورة الثانية  
٥- في الصورة الاولى يوجد رجل في الصورة الثانية  
٦- في الصورة الاولى يوجد رجل في الصورة الثانية  
٧- في الصورة الاولى يوجد رجل في الصورة الثانية  
٨- في الصورة الاولى يوجد رجل في الصورة الثانية  
٩- في الصورة الاولى يوجد رجل في الصورة الثانية  
١٠- في الصورة الاولى يوجد رجل في الصورة الثانية







# جوائز مسابقة رمضان

**جوائز بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم**

عبارة عن ٤ اطقم جلوس مقدمة من

**مؤسسة المفروشات العالمية**

لمشاهدة أحدث المفروشات من اطقم الجلوس وغرف النوم وطاولات الطعام من أشهر الماركات العالمية الإيطالية والأمريكية. بالإضافة إلى الموكيت وتشكيلة واسعة من قطع السجاد والسناثر



دبي، طريق المطار، هاتف: ٢٤٦٢٠١

**١٢ جائزة نقدية**

**بـ ١٢٠٠٠ درهم**

كل جائزة عبارة عن بطاقة بنك عُمان الفورية بقوة شرائية قدرها ١٠٠٠ درهم مقدمة من:

**بنك عمان المحدود**

البطاقة الفورية من بنك عُمان المحدود توفر لكم مجموعة من المزايا حيث أنها تتيح لكم التسوق والدفع دون الحاجة إلى حمل النقود وذلك من أي موقع تجاري مرتبط بنظام «خدمة الدفع الفوري» أحدث نظام الكتروني للمدفوعات وتسوية الحسابات والتابع لبنك عُمان المحدود البطاقة الفورية تقدم مجاناً وبدون أية شروط لعملاء بنك عُمان المحدود فاحرصوا على الحصول عليها اليوم وتتمتعوا بعالم من المزايا الفريدة

**بنك عُمان المحدود**  
Bank of Oman Limited

هاتف مجاني ٨٠٠٤٨٠٠

في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة بطاقة بنك عمان الفورية تفتيك عن حمل النقود

**جائزة بقيمة ٢٠,٠٠٠ درهم**

ساعة مجوهرات بول بيكو

مقدمة من

**مجوهرات منصور**

مجوهرات منصور وكلاء:

فيللا بانز رويال

MAUBOUSSIN

JAEGE-LECOULTRE

CianniVersace

Maurice Lacroix

OF SWITZERLAND

GUCCI

EBEL

The Architects of Time



العين ٦٦٢٣١٤

مريديان أبوظبي ٧٨٥ ٧٩٥

أبوظبي ٢٣١٦٣٢

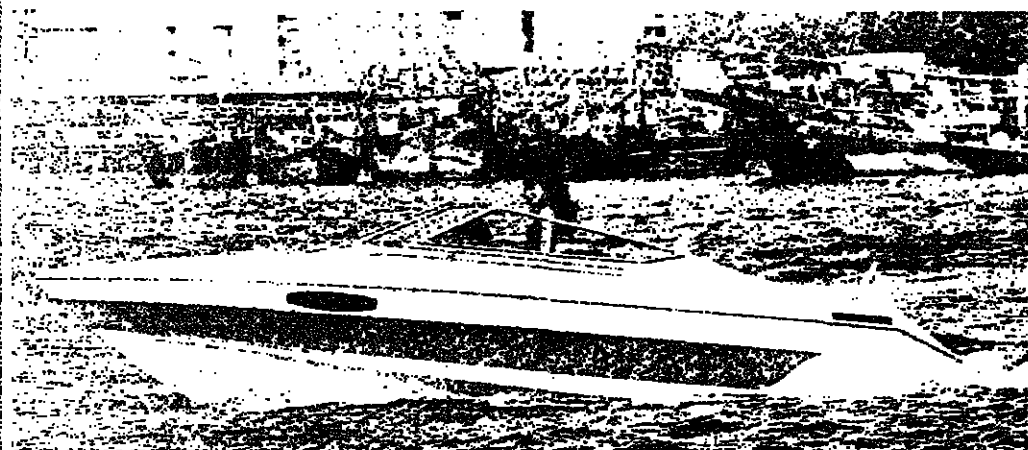
دبي ٢٨١١١٥

**جائزة بقيمة ٢٠,٠٠٠ درهم**

عبارة عن قارب كناري ١٩ قدم مقدمة من

**الشعالي مارين**

المصنع الرائد في صناعة قوارب السباق والصيد والنزعة والتزلج إضافة إلى أقدم أنواع اليخوت



**الشعالي مارين**  
Al Shuali Marine

دبي، طريق دبي / الشارقة، تلفون: ٦٩٢٢٩٦، ص.ب: ١٦٤٦١  
فاكس: ٦٦١٩٨٢، تلس: ٤٦٠٩٥ مارين إي. إم

**جوائز بقيمة ١٨,١٩٠ درهم**

مقدمة من

**طيران الخليج**

تذكرة سفر / دبي / سيدني / دبي ٦٥٤٠٠ درهم  
تذكرة سفر / دبي / هونغ كونغ / دبي ٧٨٠٠ درهم  
تذكرة سفر / دبي / فرانكفورت / دبي ٣٨٥٠ درهم

**طيران الخليج**  
GULF AIR

أبوظبي: ٣٣٢٦٠٠ العين: ٦٥٦٤٤٠ ٦٥٥٥١٧  
دبي: ٢٨٥١٤١ ٢٧٦٥٨٧ الفجيرة: ٢٢٦٩٦٩  
راس الخيمة: ٢٢٩٥٢٢ الشارقة: ٢٧١٣٦٦

**جوائز بقيمة ١٠,٠٠٠ درهم**

مقدمة من:

**مؤسسة نزيه التجارية**

- ١ - شوار إيطالي (موديل رقم ٢٨)
- ٢ - حمام زيت إيطالي (موديل رقم ٣٥)
- ٣ - كريعات للشعر والبشرة (من مستحضرات اندولا وهياشي)
- ٤ - جهاز تجميل كهربائي هايبر كونزا



لدينا كافة لوازم ومستحضرات التجميل تجهيزات صالونات كاملة، ديكورات خبراء في تجهيز معاصر التجميل وصالونات الحلاقة



**مؤسسة نزيه التجارية**  
NAZIH Trading Est.

دبي - الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٢٧٧٧٥  
الكويت - السائبة - هاتف: ٥٧٤٨٤٠  
قطر - الدوحة - هاتف: ٤٤٢٤٠٠

**١٦ مسابقة رمضان**

**أعلام الصحابة**

**السؤال السادس عشر**

صحابي من بيت رسول الله (ﷺ). ولد قبل رسول الله (ﷺ) بأربع سنوات، أسلم في السنة الخامسة لبدء الدعوة، وكان أحد أبطال المسلمين وسيد الشهداء، استشهد في معركة أحد، وحزن عليه رسول الله حزناً شديداً، ودُفن مع ابن اخته عبدالله بن جحش في قبر واحد.

فمن هو هذا الصحابي الجليل؟

الجواب:

الإسم:

العمر:

المنه:

العنوان:

المدينة:

شروط المسابقة:

١ - يشترط كتابة الأجوبة على قصاصات الكوبون الأصلي المنشور في الجريدة.

٢ - يحق لكل مشترك أن يشارك بأكثر من كوبون واحد.

آخر موعد لاستلام الأجوبة هو يوم ١٩٩٢/٥/١٥

ملاحظة: لن يعاد نشر أسئلة المسابقة بعد نهاية شهر رمضان المبارك

ترسل الطلبات باسم لجنة المسابقات «مسابقة الجبان الدينية»  
ص.ب: ١٣٠١٤ - دبي - إ.ع.م

**جائزة نقدية بقيمة ٥٠٠٠ درهم**

مقدمة من:

**فندق متروبوليتان**

بمناسبة شهر رمضان المبارك يدعوكم لزيارة قهوة قسم الشوق المقهى الشعبي على طريقة الخمس نجوم واستمتعوا معنا بأشهى أنواع القهوة بعد الإفطار مع الشيشة والمرطبات الرمضانية الشهيرة

**فندق متروبوليتان**

شارع الدفاع - هاتف: ٤٤٠٠٠٠

**جوائز نقدية بقيمة ٥,٠٠٠ درهم**

مقدمة من

**سيتي بنك**

اتصل بنا اليوم على الهاتف المجاني ٨٠٠ - ٤٠٠٠ من أي مكان في دولة الإمارات لمزيد من المعلومات عن خدماتنا المصرفية

**سيتي بنك CITIBANK**

أكثر من معاملة بنك، أنها معاملة سيتي بنك.

**جائزة بقيمة ٥٠٠٠ درهم**

عبارة عن طقم جلوس فاخر

مقدمة من

**وادي الزنبق للستائر والديكور**

موزعون ومستوردون لأقمشة التجهيز والستائر الأمريكية والإيطالية تنفيذ أعمال ديكور

دبي - شارع تايغ بجوار مسجد القظيم الشارع الخلفي  
ت: ٢٨٨٤٣٥، فاكس: ٢٨٨٤٣٩

**جائزة بقيمة ٥٠٠٠ درهم**

مقدمة من

**مطعم ومشاوي صنين**

عبارة عن ٢ فيديو أكاي

١ جهاز تلفزيون أكاي

مشاوي على الفحم - شاووما - دجاج مشوي وجميع أصناف الطبخ بالإضافة إلى الهريس وجميع أنواع العصير والسندويشات والحلويات الطازجة خروف محشي ٣٥٠ درهم

البريد الإلكتروني: info@msawee.com  
وجبة الإفطار بقيمة ١٠ درهم

**مطعم صنين**

دبي - السطوة - شارع البدع - هاتف: ٤٩٤٣٦٥

**للإشتراك في هذه المسابقة**

**وتقديم الجوائز**

**يرجى الاتصال بـ**

**دائرة الإعلانات**

**هاتف: ٤٤٨٢٨٢ - دبي**

**جوائز نقدية بقيمة ٥٠٠٠ درهم**

مقدمة من:

**نيفين للأزياء**

تشكيلة رائعة من أرقى

الملابس والأحذية الولادية

نيفين للأزياء

ديرة - دبي - شارع الرقة - هاتف: ٢٢٤٣٧٣







## شؤون عربية ودولية



مسؤولون من الكوريتين خلال المحادثات التي عقدت في قرية (تيمنايت) السعودية حول تبادل الرهائن بشأن المنشآت النووية في الحجاز الشمالي (دورية)



أحد رجال الشرطة في شيلي يحاول منع المتظاهرين من حمل إحدى اللافتات التي تطالب بإطلاق سراح بعض السجناء السياسيين الذين اعتقلوا خلال فترة حكم الجنرال بينوشيه.



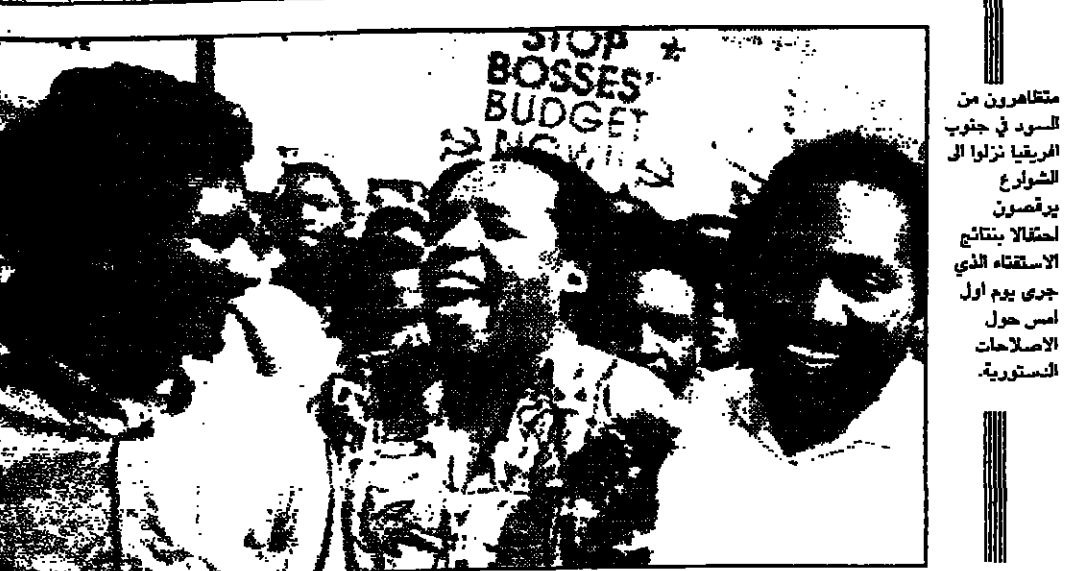
سيدة تهرب من القتلى في مقاطعة كيشيف في مولدافيا حيث تطالب الأقلية الروسية هناك بالاستقلال (دورية)



رجال الشرطة القوزاقين يضربون أحد المشاركين في مظاهرة ضد الجبهة الوطنية البيئية الفرنسية أمس الأول في باريس (أ. ف. ب.)



متظاهرون فرنسيون معارضون للجبهة القومية الفرنسية خلال مظاهرة لهم في باريس أمس (دورية)



متظاهرون من السود في جنوب إفريقيا يزلوا أل الشوارع برفقون احتفالاً بمنتائج الانتخابات التي جرى يوم أول أمس حول الدستور.

## مصر تتناشد الأطراف المتصارعة بالصومال التعاون مع الجهود الدولية لاحتلال السلام

القاهرة - الوكالات: رحبت مصر بقرار مجلس الأمن الدولي بشأن الصومال وأكدت دعمها لجهود الأمم المتحدة وتعاونها مع المنظمات الإقليمية من أجل وضع حد للنزاع الدائر هناك.

ووصف عمرو موسى وزير الخارجية المصري قرار مجلس الأمن رقم ٧٤٦ بشأن الصومال بأنه خطوة هامة في سبيل حل المشقة الصومالية خاصة وإنه لنجلس وافق على إيفاد فريق فني للصومال لبحث تثبيت وقف إطلاق النار بين الأطراف المتصارعة في مقديشو ولضمان وصول الإمدادات والمساعدات الإنسانية لإبناء هذا البلد.

وأكد وزير الخارجية المصري في تصريح له أمس دعم بلاده الكامل لقرار مجلس الأمن وللتعاون القائم بين الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية ومنظمة المؤتمر الإسلامي من أجل وضع حد للنزاع الدائر بالصومال.

وناشد الوزير الأطراف الصومالية التجاوب مع الجهود الحالية وتسهيل مهمة الفريق الفني الدولي حتى يمكن تمهيد الطريق أمام المصالحة الوطنية الشاملة ودعا كافة القوى الإقليمية والدولية إلى دعم هذه الجهود وتقديم كل المساعدات اللازمة لتحقيق الاستقرار في الصومال وإعادة بنائه وتعميره.

ومن ناحية أخرى حذر الصليب الأحمر الدولي أمس من أن سوء التغذية بالخصائص الصومالية وصلت إلى مستوى يهدد بالخطر.

ونكر الصليب الأحمر في نشرة أعيد لمراقبة التغذية في ثلاثة مخيمات صومالية أن هذه المخيمات الثلاث تعاني من سوء التغذية.

وأضاف أن حوالي ٥٩ بالمائة من الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ٥ سنوات يعانون من سوء التغذية وأن واحداً من هذه المخيمات قد وصلت فيه نسبة سوء التغذية إلى ٧٠ بالمائة.

وكان مجلس الأمن قد قرر القيام بمهمة إنسانية في الصومال لوضع خطة توزيع الأغذية والمواد الطبية بين سكانها الذين يعانون من حرب مدمرة تتصف ببلاطهم منذ نوفمبر من العام الماضي.

وتدور في الأراضي الصومالية حرب أهلية بين الرئيس الصومالي محمد علي مهدي والمعارضة بقيادة محمد فرح عبيد حيث تقسم الشعب الصومالي على نفسه وتتل بعاني مرارة الحرب بما فيها من نقص هائل من المواد الغذائية والطبية.

واتخذ مجلس الأمن الدولي القرار المذكور في وقت متأخر من يوم الثلاثاء الماضي بدعم وتأييد من كافة أعضائه الـ ١٥.

ووفقاً لآخر إحصائيات أصدرتها منظمة الصليب الأحمر يحتاج عدد يصل إلى ٤,٥ ملايين صومالي إلى معونات ومساعدات غذائية فورية لانعائهم بعد أن عانوا الكثير بسبب الحرب.

وطالب المجلس الأطراف المتحاربة في الصومال احترام اتفاق وقف إطلاق النار الذي وقع في الثالث من مارس الجاري في العاصمة الصومالية مقديشو والعمل على مساعدة مسؤولي الأمم المتحدة في مهمتهم الإنسانية.

## اغتيال اثنين من الاكراد المتعاونين مع الحكومة التركية

ديار بكر - تركيا - أ. ف. ب.: علم من مصدر في الشرطة في ديار بكر أنه تم العثور صباح أمس على جثتي اثنين من عناصر الميليشيات الموالية للحكومة من «حملة القرية» شتقا وعلاقا على عمودي كهرياء في وسط مدينة شيزر في جنوب شرق الأناضول الذي تقطنه أقلية كردية.

وأيدت أمس الخميس أعاد حزب العمال الكردستاني واندفعوا بقاءهم في السلاح السلطة المركزية منذ العام ١٩٨٤ وهو المنظمة الرئيسية للمتمردين الاكراد في شيزر توزيع منشور يذكر بـ «القتل الهش» مع الحادث. وقد أصدره في التاسع والعشرين من ديسمبر العام ١٩٩٠ المؤتمر الوطني الرابع لحزب العمال الكردستاني.

وكان حزب العمال الكردستاني مدد هذه الهيئة حتى الحادي والعشرين من مارس لمناسبة العام الكردي الجديد ثوروز.

وأفاد شهود تم الاتصال بهم هاتفيا من ديار بكر أن الوضع كان صباح أمس متوترا في شيزر. وتوجب مرعات للدرك والشرطة شوارع هذه المدينة الحدودية مع سوريا في وقت بدأ طلاب المدارس الثانوية الثلاث الاحتفال بعيد ثوروز التقليدي.

## أرجاء التصويت على إعادة رئيس هايتي

القاهرة - أ. ش. أ.: أرجا المشروعي في هايتي تصويتا برلمانيا على خطة إعادة الرئيس المغزول جان برتراند أرسيت إلى منصبه وذلك بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني.

ونكر راديو (صوت أمريكا) أمس أنه بعد أربع ساعات من بدء الجلسة المشتركة لمجلس الشيوخ والنواب عارض ثمانية عشر عضوا عودة الرئيس للمنتى واتسحبوا من القاعة.

وتدعو الخطة التي توسطت فيها منظمة الدول الأمريكية إلى تعيين رئيس الوزراء تيودور كريسيس مؤقتا لهايتي والغاء الحظر الذي فرضته المنظمة مع عودة أرسيت إلى منصبه.

## ٦ دول تنتظر الانضمام إلى المجموعة الأوروبية

بروكسل - د. ب. أ.: أصبح عدد الدول التي تنتظر في طابور الدول الراغبة في الانضمام إلى المجموعة الأوروبية ست دول بعد أن أسفر اقتراح أجرتها فنلندا عن الموافقة على الانضمام إلى هذا الكتلة الغربي الذي يتميز بالثراء.

والدول الأخرى التي تقدمت بالفعل بطلبات الانضمام هي تركيا والنمسا والسويد وقبرص ومالطا.

ويبدو أن الطابور سوف يصبح أطول. إذ أن العديد من الدول في أوروبا الشرقية وبصفة خاصة بولندا والمجر وتشيكوسلوفاكيا لم تخف رغبتها في الانضمام للمجموعة الأوروبية.

## شهيدان بالضفة برصاص قوات الاحتلال اعتقال ١٢٥ فلسطينيا بعد عملية يافا

القدس المحتلة - الوكالات: استشهد شابان فلسطينيان وأصيب ثالث بجروح خطيرة برصاص جنود الاحتلال الإسرائيلي بالضفة فيما اعتقلت سلطات الاحتلال نحو ١٢٥ في أعقاب عملية يافا في الوقت نفسه تم العثور على جثتي متعاونين بقرية كفر حارث بالضفة.

وقد استشهد شابان فلسطينيان وأصيب ثالث بجروح خطيرة في صدامين بين فلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي في منطقة نابلس.

وفي قرية كفر حارث القريبة من طولكرم وشق شبان دورية إسرائيلية بالحجارة وأقاموا حواجز على الطرق وقطعت القوة الإسرائيلية النار باتجاه مجموعة من الشبان مما أسفر عن استشهادهما أحدهما وأصيب أحدهم بجروح خطيرة.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.

وتم العثور على جثتي فلسطينيين آخرين في الضفة الغربية وقطاع غزة والحلقت باعتقد أنهما قتلتا على أيدي فلسطينيين للاشتباه في تعاونهما مع السلطات الإسرائيلية.

وقال فلسطينيون أمس أن الجيش الإسرائيلي يخطط للاستيلاء على جزء من ميني في الضفة الغربية يضم عبادة وحضانة ومركزا بارزا للحفاظ على الثقافة الفلسطينية.

وقال الراديو أن الشرطة الإسرائيلية عززت وجودها في مناطق تل أبيب وضواحيها بعد وقوع أعمال انتقامية ضد العمال العرب.







الرياضة

# النصر يفوز على رأس الخيمة ١/٤ وخالد اسماعيل يسجل «هاتريك»



مراع من أجل الحصول على الكرة في لقاء النصر ورأس الخيمة. (تصوير: ناصر)

رأس الخيمة - محمود شلي: استطاع فريق النصر تأكيد جدارته والعودة لمستواه من جديد بفوزه على رأس الخيمة بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما على استاد خليفة بن زايد بنادي رأس الخيمة وكانت نتيجة الشوط الأول ١/٠.

مباراة قوية وسيطرة نصرانية جاءت المباراة قوية وانضمت بالسرعة والندية خاصة من جانب فريق رأس الخيمة الذي استطاع مجازاة النصر خلال الشوط الأول بإجادة تطبيق صيغة التسلسل ومراقبة هجوم النصر للتقدم بفعالية وتتوالى أهداف الفرس للتطابق، ومحاولات اختراق دفاع رأس الخيمة من العمق ولكن في الشوط الثاني رجحت كفة النصر الذي كان الأفضل وسيطر خط الوسط على منطقة المناورات وتناقل صلاح جلال وصالح سالم بمعاونة محمد علي في محاصرة فريق رأس الخيمة في ملعبه وتمويل عبدالله الجفالي وخالد اسماعيل بعدة كرات

وسجل أهداف النصر خالد اسماعيل ثلاثة أهداف في الدقيقة ٢٨ من الشوط الأول و٢٥، ٢٣ من الشوط الثاني في التسلسل وأضاف عيسى عبد الله الهدف الرابع في الدقيقة ٤٠ وسجل هدف رأس الخيمة بشير سالم في الدقيقة ٤٤ من الشوط الأول وأدار المباراة الدولي فريد عبدالرحمن محمد وعاونته على صالح وخل خلفان.

## اجتماع باتحاد الكرة لجنة المنتخبات الست والمنتخبات الأحد المقبل

تتعد لجنة المنتخبات الوطنية اجتماعها في الساعة العاشرة من مساء يوم السبت المقبل برئاسة حمد بركو رئيس اللجنة.

كما تتعد لجنة المسابقات اجتماعها في الساعة العاشرة من مساء يوم الأحد المقبل برئاسة أحمد الفرجان نائب رئيس الاتحاد رئيس اللجنة.

وسكون أهم أعمال اجتماع اللجان مشاركات المنتخبات الوطنية خلال المرحلة المقبلة والتنسيق مع المسابقات المحلية إضافة إلى العمل على الموضوعات المدرجة على جدول أعمال اللجان.

## دورة الفاتكة الكروية تدخل مرحلة الصم

دخلت دورة كأس الشارقة الرمضانية مرحلة الصم وتحديد النصر للفوز في المباراة ضد الصعود للدور الثاني للمنافسة حيث تأكد صعود فريق الشباب للدور الثاني بعد فوزه على الجالية اللبنانية بخمسة أهداف مقابل هدف واحد.

وقد ارتفع رصيد الشباب إلى ٧ نقاط.

وتأكد كذلك صعود فريق البروم من المجموعة الثالثة بعد فوزه على فريق باربع أهداف مقابل هدف واحد وبذلك أصبح للبروم ٨ نقاط. وتأكد كذلك صعود فريق العوير بفوزه على نجوم عمان بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

# نقاط الشباب تتساقط في المنطقة الشرقية تمأدل مع اهلي الفجيرة ٢/٢



جانب من لقاء سابق بين الشباب واهلي الفجيرة

خورفكان - كمال محمد: لم تكد تمر أربعة أيام على سقوط نقطة من نادي الشباب في كلباء حتى سقطت منه نقطة ثانية أمس في الفجيرة في المباراة التي أقيمت على استاد نادي الخليج بخورفكان ضمن منافسات دوري اتدي الدرجة الأولى لكرة القدم وذلك بتعادله بهدفين في مقابل هدفين بادر الفجيرة بتسجيل الهدف الأول في المباراة عن طريق لاعبه إبراهيم راشد في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول ولم تفض دقيقتان حتى تماثل الشباب عن طريق لاعبه عيسى منصور ليضيف خالد عبدالله الهدف الثاني لفريقه قبل انتهاء الشوط بأربع دقائق.

وفي الشوط الثاني استطاع اهلي الفجيرة ان يتعادل بهدف ميساغت سجله اللاعب حسن عبدالله في الدقيقة ٤١ ليخطف بذلك اهلي الفجيرة نقطة غالية من هذا الفرق للمنافسة في قمة جدول المسابقة.

شهدت المباراة قبيل نهايتها خمس دقائق واقعة طرد اللاعب خميس سعد

# الطياني ينقذ فرقة مهرجان سبل هدتين ففاز الشعب على الخليج



عنان الطياني تألق داخل الفرج في نفوس الشبارية. (تصوير: خليفة اليوسف)

كتب - تاج ابوسرا: استطاع عذنان الطياني نجم المنتخب الوطني ولعب الشعب ان ينقذ فرقة مهرجان ويحقق الفوز الأول لفريقه في الدور الثاني لرفع رصيده إلى ١٤ نقطة لكن استضاف انتصاراته في المباريات المقبلة حيث يبعد نفسه عن شيخ الهبوط للدرجة الثانية.

فقد تمكن عذنان الطياني من تسجيل هدف للفريق في الدقيقة ٤ من الشوط الأول من الكرة التي رفلها جورجى لبيدتها برأسه في الرمي وعزز هذا الهدف بهدف ثان قبل دقيقة من نهاية المباراة مستغلا تمريرة مبارك سعد (شقيق بخت وخميس).

وجاء هذا الهدف ليتسبب به الشهابية الصاعدة حيث كان فريق الخليج طوال الشوط الثاني يسعى لتحقيق التعادل ولاحت به فرصة في الدقيقة الأولى ليركبه لكن عبدالصالح جوهري للفرقة تماماً بالكرة والرمي مشكوف له سدده فوق العارضة وكوّل فرصة أخرى لخليل غانم نجم المنتخب الوطني في الدقيقة ١٦ وسددها برأسه في الرمي الخالي بعد خروج لاعبه من الأرض تشقّ ليجرح رضا عيسى ويبعد الكرة برأسه دون ان تصل الرمي ويضع هدف التعادل للخليج.

## بني ياس في قلب المنافسة هزم عجمان بسبعة نظيفة

حقق بني ياس فوزاً كبيراً على عجمان وصل إلى سبعة أهداف نظيفة في المباراة التي أقيمت أمس باستاد نادي عجمان وبهذا الفوز أكد بني ياس أحقيته في اقتحام معركة المنافسة فقد رفع رصيده إلى ٣١ نقطة بفارق نقطة واحدة عن الوصل المتقدم والتربع على القمة والذي سيلعب اليوم مع الشارقة.

بني ياس لم يترك فرصة لأي لاعب من الهبوط أن يكون طرفاً في المنافسة الشوط الأول انتهى بخمسة سجل الأهداف عمر اسماعيل وفتحي أحمد هدفين لكل منهما وهدف لكل من حسن سالم وصبري عبدالله وغزالي العمري.

في شوط فريق عجمان بات يأسا فرسيه أربع نقاط فقط ولم يزل يلزم للزاد الأخير منذ بدء السلسلة وبدأ شبح الهبوط على اللاعبين من خاصة بعد خسارتهم القاسية في مسابقة الكأس يوم الثلاثاء الماضي أمام النصر بسبعة أهداف ثقيلة أيضاً.

وفي اعتقادنا أن هذا الفوز في جميع مبارياته القادمة لن يفت من الهبوط أن يكون طرفاً في المنافسة الشوط الثاني ان يستفيد من المباريات القادمة لاعاد الفريق للنوم القادم الساخن جدا في دوري الدرجة الثانية.

أدار المباراة يونس حسن وعاونته على سليمان وعلي مخلوق.

## اتحاد المؤسسات يقرر إقامة نهائي الكأس ٢٨ مارس الجاري وشطب فريقى البلدية والمصرف المركزي لموسم كامل

ابوظبي - مكتب «البيان»: قرر مجلس إدارة اتحاد المؤسسات في اجتماعه الذي عقد مساء أمس الأول برئاسة سيف بن أحمد الهاملي عضو المجلس التنفيذي رئيس دائرة المشتريات رئيس المجلس شطب فريق البلدية من مباريات الكأس وإيقاف عبدالله عبدالرحمن عن اللعب ومراقبة الفريق لمدة موسم كامل وهو موسم ٩٢ - ١٩٩٢ وكذلك إيقاف مساعد المدرب مروان قسطل من مراقبة الفريق لمدة موسم كامل وتغريم الفريق ٥ آلاف درهم تقادري تكرر ما بدر منه في المستقبل.

## دورة العين العاشرة... اليوم قرعة مباريات الدور الثاني

العين - أحمد عبدالقادر: تبدأ في العاشرة من مساء غد السبت مباريات الدور الثاني لدورة العين الرمضانية العاشرة لكرة القدم بعد أن تاملت ثمانية دور لها الدور بختام مباريات الدور الأول الذي انتهى في ساعة متأخرة من مساء أمس والتي ستعقد خلالها الفرق الخمسة من الخامسة إلى الثامنة مباريات فاصلة لتحديد أحوال المجموعات. وكانت الفرق الصاعدة من المجموعات الأولى وحتى الرابعة قد حسمت بنهاية مباريات أمس الأول بعد فوز الجالية الصومالية على الاستقلال بنتيجة ١/٥. وتصدرها للمجموعة الثانية لتتأهل للدور الثاني مع فرق بن حمودة، شباب العين وفريق الشيخ منصور بن حنظل.

وفي مباريات أمس الخميس سوف تحسم مباراة المجموعة الخامسة بمباراة الفزان «نقطة مع الهزام» تقاطن» حيث فوز الهزام أو تعادله يضمن له الصعود.

وتقام مساء اليوم الجمعة ختام مباريات الدور الأول حيث يلتقي فريق الصقر مع التعاون في مباراة فاصلة لتحديد الصاعد من للمجموعة السادسة كما يسعى الجاهلي للفوز على ابنوك أو التعادل مع ليتاحل في الدور الثاني ضمن الفرق الثمانية التي تأهلت.

وقد قررت اللجنة المنظمة للدورة إجراء القرعة لمباريات الدور الثاني مساء اليوم بحضور مندوبي الفرق الثمانية التي تأهلت وبعد ختام المباريات حيث ستقسم الفرق الثمانية إلى مجموعتين يقام بينهما دوري من دور واحد ويصعد من كل مجموعة للفوز للور النهائي. هذا وسوف تبدأ مباريات الدور الثاني اعتباراً من مساء غد السبت بملاعب الجامة.

## استعدادا للتصفيات الآسيوية منتخب سوريا يلعب المصداوة ويلعب مع منتخباً ميساراتين

وافق اتحاد كرة القدم على دعوة المنتخب السوري الأول لزيارة الدولة لمدة اسبوع واداء مباراتين مع منتخباً الوطني خلال استعداداته لتصفيات الآم الآسيوية وقد تلقى الاتحاد موافقة الاتحاد السوري والتي لم يتأخر عن تلبية الدعوة فور وصولها.

المنتخب السوري سيؤدنا خلال الفترة من ١٤ إلى ٢٠ مايو المقبل وستصل العتقة برئاسة فاروق بوفلو رئيس اتحاد الكرة والذي تحمس لتلبية الدعوة خاصة أن الفريق السوري سيخوض تصفيات آسيا مع قطر وهما وإيبا.

ومازال اتحاد الكرة يجري اتصالاته هنا وهناك لترتيب باقي المباريات التي طلبها لويانوسكي ويتبقى بعد موافقة سوريا أربع مباريات.

المعروف أن منتخب الإمارات سيبدأ مسكره يوم ١٠ مايو عقب انتهاء الدوري مباشرة أما التصفيات فتتعلق يوم ٢٤ من نفس الشهر.

## الأمارات والعين اعداد سوريا مكتب

من ناحية أخرى سيلعب منتخب سوريا مباراتين وبيتين مع المنتخب الأردني في مدينتي حلب واللاذقية في ابريل المقبل. كما سيلعب مع منتخب تركيا.

## أرقام جديدة في اليوم الثاني لبطولة الرماية الأولى للمواطنين

ابوظبي - مكتب «البيان»: شهدت تصفيات اليوم الثاني التمهيدية لبطولة الرماية الأولى للمواطنين والتي تقام بنادي الصيد والغورسة بأبوظبي في تصفيات الاسكيت والسيس عيار ٢٢ و٢٨ لسلسلة ٥٠ مراً والسكوتون أرقاماً جيدة وجديدة سجلها بعض المتسابقين خاصة في السيس والاسكيت.

وأشار الرائد سالم المزروعى مسئول لجنة ميدان الاسكيت بالرامي سعيد بطي الفريق الذي حقق نتيجة جيدة وطالب بالاستمرار في هذا النوع.

وأما مسابقة التراب في تجر منافساتها أمس الأول ويتصدر قائمة المتسابقين الرامي محمد سويديان.

## الكري في صدارة السكوتون

وقد شارك أمس الأول ٢٤ متسابقاً جديداً في مسابقة التسمية الصغيرة لسلسلة ٥٠ مراً سكوتون ليصبح العدد الذي شارك في البطولة ٧٧ رامياً يمثلون ٩ مجموعات وقد كانت أفضل النتائج للمشاركين ناصر سالم الكري الذي أخذ ٩١ نقطة في اليوم الأول من الذي أخذ ٩٠ نقطة في اليوم الثاني وسجل مسابقته اليوم الثاني أرقاماً جيدة وجاءت نتائج أفضل عشرة متسابقين على النحو التالي: ناصر سالم الكري ٩١ نقطة وجوان ناصر الاحبابي ٩٠ نقطة وبخت محمد ضحان الكري ٨٩ نقطة وبختي محمد القيس ٨٤ نقطة وعبدالله سيف الناصري ٨٤ نقطة وسعيد عبدالله التقي ٨٣ نقطة وعبدالله التقي ٨٢ نقطة وراشد المزروعى ٨٢ نقطة.

وفي مسابقة الاسكيت فيصنر الرامي مقر اللجنة الرباعي.

## أرقام جديدة للمسابقات

وسجلت تصفيات المسدس عيار ٢٢ نتائج جيدة وجديدة أمس الأول حيث تقدم الرامي محمد عام للصنادير محرزاً نقطة بليته عبدالله بن أحمد بن سيف ٢٧٧ نقطة ثم سعيد عبدالله محمد ٢٧٧ نقطة ومحمد خميس عبدالله ٢٦٨ نقطة وحسن غلام محمد ٢٦٧ نقطة وسلمان المذاهل ٢٦٦ نقطة ومحمد حسن ٢٥١ نقطة ومبارك حمد جمعة ٢٤٦ نقطة ويعقوب حسن جسم ٢٣٥ نقطة وأبو عبدالله الهرموي ٢٣٤ نقطة.

أقداً بذلك أحمد للظوم السوريدي مقر اللجنة الرباعي.

## بطولة كي يسكاين للتس كاسبريساتي تفاسجاء سيليبي وجراف تسواجه ساباسيني

فازت لاعبة التنس الأمريكية ذات الخمسة عشر ربيعاً جيف كاسبريساتي على لاعبة تنس مونتكا سيليش لاعبة التنس الأولى في قسما في بطولة للتنس الدولية للاعبين الموهوبين للتنس بولاية فلوريدا التي ترعاها شركة ليتون ويبلغ مجموع جوائزها ٢.٨ مليون دولار.

فقد فازت كاسبريساتي للصفحة الخامسة في البطولة على سيليش بنتيجة ٦/٠ في الشوط الأول والفائز بالبطولة في العام الماضي ٦/٠ ٧/٠ من الشوط الثاني.

استمرار ظهور سيليش في المباريات النهائية الذي استمر ٢٦ مباراة منذ عام ١٩٩٠.

وتاملت لاعبة شتيف جراف للصفحة الثانية للدور قبل النهائي في السيدات بعد أن فازت في للصفحة السادسة الأمريكية ملري جوجر بنتيجة ٦/٠ ٦/٠.

وفازت للصفحة الثالثة الأرجنتينية جابريللا ساباسيني على سيليش بنتيجة ٦/٠ ٦/٠.

الرابعة عشرة الأمريكية ليري فريز ٦/٠ ٦/٠.

## اليوم الخامس لبطولة الهيئات والمؤسسات للسلة الحيتور والمنحدوس يوكعدان انهما الافضل هزما بنك الامارات وابيلا وتربعا على القمة

أحداث مثيرة ومثلافة. ولكن النهاية كانت فوز الحيتور ١٧/١٠. الحركة والأسلوب الضاغط الذي لعب به بنك الامارات. تقورت الصورة تماماً وأصبح هو الأفضل ليضيف الفوز الثاني للفريق. ولكن مع انتهاء الشوط الثاني والاعبي بنك الامارات هجم ادهم في اللعب. ولم ينجح لاعبو بنك الامارات في ايقاف خطورة لاعبي الحيتور.

والمنطقة في دقة وتصويبهم من الخارج وخاصة في اللاعبين المتميزين فوز رقم ٨ الذي سجل ثلاثي وثلاثين نقطة لفريقه تكريبا.

## انقلاب الموازين

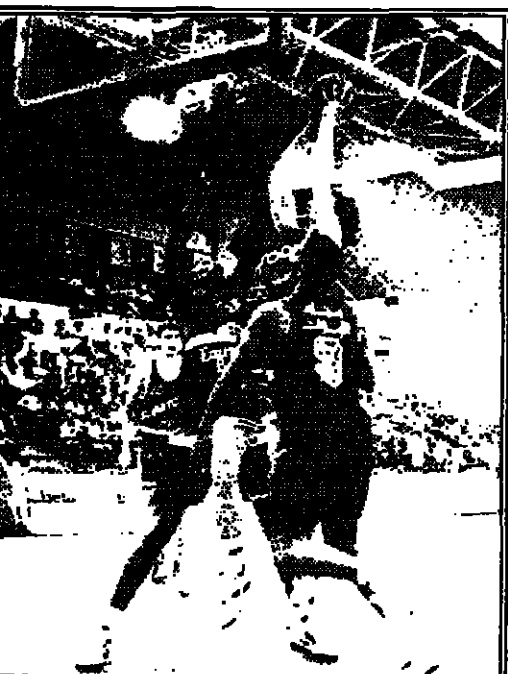
ولكن في الشوط الثاني غير محمد الشحي مغرب بنك الامارات بطريقه اداء فريته وخميس لاعبي لحراقة مورزن كان اما حياض جاسم أو حياض عبدالعزير للاستفادة من اعائيات وبتشار التي شاعت في

## المنحدوس يهزم كايبري

اما مباراة المنحدوس وكايبري من والتي سبقت لقاء الحيتور. فكانت أحداثها مفاجئة. حيث اتسم شوطها الأول بظهور ايباسيني السريعة. ولكن المنحدوس ظل طويلاً هو الأفضل والمتقدم. وقد حاول كايبري صن وخاصة في بداية الشوط الثاني اضفاء الفارق حتى وصل إلى ٩/٥ في اى تقاطع فقط مع الدقيقة الخامسة نتيجة للاداء والجيد من محمد ابو سعد. ولكن المنحدوس كان لجس انهاء الصراع لصالحه.

وقد ادار اللقاء بارتياح الدوليان البولندي زيجي ولجلي عوض سامي.

لقاء الحيتور وبنك الامارات كان قمة في الاثارة تصوير جاسم الطياني



لقاء الحيتور وبنك الامارات كان قمة في الاثارة تصوير جاسم الطياني

## قمة الاثارة

كانت مباراة الحيتور وبنك الامارات قمة في الاثارة والمتعة شوطاً الأول أظهر انها ستاتي من طرف واحد بعد ان اتهم الحيتور خصمه وانه لصالحه ٢٥/٤٤ اي بنتيجة ٢٥/٤٤. ولكن هيئات فقد تغيرت الصورة تماماً في الشوط الثاني وأصبح بنك الامارات هو الأفضل بعد ان عالج عيوبه في الشوط الأول. حيث أنه سجل ٤٣ نقطة مقابل ٢٧ نقطة للحيتور وسط

## اورلاندو تهزم هوكس بدوري السلة الأمريكي

فاز فريق اورلاندو ماجيك من فريق اتلانتا هوكس ٩١/٩٩ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

وفي إطار مباريات الدوري التي أقيمت أمس الأول فاز بوسطن سيلتيكس على كليفلاند كافالييرز ٩٤/٩٠ وفاز انديانا بيسرز على ممباي هيت ١١١/١١٦.

كما فاز نيوروك سيكرز بسوسن فيلادلفيا ٨٥/٨١ وفاز لوس انجلوس كليبرز على دالاس مافريكس ٨٧/٨١ وفاز سان أنتونيو سبرز على ساكرامنتو كينجز ٨٨/٨١.

وسجلت بوسطن وورثوريوز على مينيسوتا تمبروولفز ١٢٣/١٢٠ وفاز بورتلاند تريلزورز على لوس انجلوس ليكرز ٩٢/٨٨.





